

在路上

——兼致所有走在扶贫路上的诗人

	徐澄泉
走在扶贫的山路上,左摇右晃。 山路更加陡峭…… 顶着正午的日头,彝族诗人阿洛夫基的光头,闪闪发光。他那盛装诗歌的肠胃,他那喷洒山歌的喉咙,同时发出呼救的信号。 不能停下!他要赶到小凉山深处,为他的帮扶户,还有他关心的牛羊,解决饮水问题。 他多么渴望一滴水的诞生!	
布谷——布谷——声声脆。 诗人发现:布谷鸟的啼叫,饱含着清冽的水滴。 甘露天降。他感动得想写一首诗,回报大自然的馈赠。 可天气实在太热了。他说:“诗歌已被太阳晒干!”	

此时,我正躲在城市的空调室逍遥。没有诗歌可写,我只记录阿诗人诗意的电话,权当送他一首诗,送他一个诗意的周末。

(干渴的土地需要雨水浇灌;
晒干的诗歌,需要诗歌复活。)

风之颂

	贝史根尔
一阵风吹到我的鼻子里 我闻到春天的气息 前景无限光明 春光和春花明媚昭昭 人生年轻 充满自信 而且,我们的扶贫已经取得胜利 接下来,更加惠风和畅 大海翻着洁白的絮语 大山泛出绛紫色的光芒 原野和森林含笑 春水潺潺,裹挟着冰屑和碎沫	

哦,美妙的风
凛冽的寒风
你尽情地吹吧
吹裂我的脸
——但是,我欢快
不久之后,春木萌蘖
人生和万象开出花朵
空气里含有莲蓬,到处生机蓬勃
斗志和欢乐结成了一体
哦,吹吧,凛冽的寒风
正是你肆意狂虐的时候
吹出一个崭新的世界!

季节歌

	曹迪瑞
春去夏初来, 梨桃落尽飞。 山无胭脂映苍翠, 唯见光阴荏苒不复回。	
偶见蔷薇开, 引得群蜂来。 姹紫嫣红伴蓁蓁, 一丛芳菲郁入梦来。	
夏言	

清风吟柏槐树深,
金蝉鸣泉水潺潺。
皎月蛾眉浮水中,
不料蛙鸣破窗来。

冬季到乐山来看鸟

它们如洁白的精灵,带着万里迁徙的一路风尘,也带着遥远北方的殷切问候飞来,成群栖息在这片明丽的山水间,在江面上飞舞歌唱,在水波间快乐游弋。

去年冬天有朋自远方来,不巧我去了另一个远方。他独自在乐山东游西转,回家后给我发了一组游览照片和游览文字,除了乐山大佛和峨眉山的画面,还有不少多姿多彩的观鸟镜头。最后他感叹道:真没想到,在北方已是千山鸟飞绝的冬季,在你们乐山古城,却正是观赏候鸟欢聚的好时节。

我有些自豪地趁机卖弄道:乐山地处川西南峨眉山麓,气候温润,植被良好,自古水绿山青风光秀美,自然形胜冠绝蜀中;加上岷江、青衣江、大渡河三江交汇,古城外河道纵横水网密布,竹溪悠悠穿城过,江水潺湲抱郭流,景色犹如江南。特别是近年来加强了大佛脚下的三江湿地保护,重塑了山清水秀的汉嘉山水风貌,吸引了许多候鸟来这里栖息越冬,陪伴我们度过冬天。

其实在乐山观鸟不仅在冬季,其他季节也有不少观鸟的地方。走进江公堰九百洞湿地,随便朝哪一处山水举起镜头,总会有洁白的鸟影翩然飞入画框,这里山环水绕,很少有人光顾,不少白鹭便选择了这里栖息,或在山间飞翔,或在水中觅食。它们翩然而优雅的身影,成为这片山水灵动的风景。登上古城老霄顶,常会听见悦耳的鸟鸣,那是常年居住在楠木林中的相思鸟,在用鸟语表达爱意。凌云大佛对面的扑凤洲,是欣赏落霞与孤鹭齐飞的最佳地。那里卵石密布的河滩上鱼虾众多,沙洲上芦苇织就温馨的青纱帐,成群结队的野鸭便在那里享受美餐,谈情说爱。而在三江汇流处,总会有不少沙鸥绕着游船一路相随,或在竹公溪跌入岷江的浪花里,寻觅鱼儿的身影。只是因为北方鸟类的加入,而且更多集中在沿江一带,冬季的鸟事才显得更加繁盛,人们观鸟爱鸟的热情才更加高涨。

秋风起兮白云飞,草木黄落兮雁南归。近年来进入深秋之后,北方的天气迅速变冷,大雪渐渐覆盖了山川湖泊,在那里的鸟儿们被冬天驱赶着,不得不循着往年迁徙的路线,向温暖湿润的南方寻觅越冬的地方。据相关报道:每年全世界有数以亿计的候鸟,在相隔成千上万公里的繁殖地和越冬地之间往返迁徙。而三江环抱森林簇拥的乐山,就是它们最佳的选择。这里的冬天绝少肃杀凛冽之气,即使是数九天气也带着几分温柔浪漫,大佛脚下水面开阔水草丰美,城内城外森林茂密花木繁盛。于是,每年立冬前后,从西伯利亚、蒙古等地远道而来的候鸟都会如约而至。这些红嘴鸥、白琵鹭、细嘴鸥们,发现了此处的如画山水、佛佑苍生的福地,于是放弃了远飞昆明、大理的打算,选择在峨山沫水度过惬意的冬天。

又是“碧云天,黄叶地,大雁南飞”的时节,随着银杏树叶由碧绿变成耀眼的金黄,乐山城外的鸟儿又多了起来。斑嘴鸭、赤麻鸭、绿头鸭、红嘴鸥、鸬鹚、池鹭、灰鹭、白鹭、白脊翎等鸟儿,纷纷约在嘉州古城外,在水面、河滩、树林、草丛中快乐自在地生活。其中远道而来的候鸟加入,为乐山观鸟增添了更盛大更新鲜的内容。据乐山爱鸟协会预测,今年冬天到达这里的候鸟种类将达到20种左右,数量上万只,其中有不少珍稀品种。

本城市民和远方游客也便循着候鸟们归来的佳期,从四面八方纷至沓来,在岷江二桥到涵春门一带选择好位置,纷纷向上下飞舞的鸥鸟们投去神往欣赏的目光,或举起手中的摄影镜头。同时,四面环水、孤峰兀立的乌尤山,也是观鸟的绝佳之地。山上林木茂盛,绿荫重叠,江面上灰鹤、细嘴鸥、白鹭、苍鹭、斑嘴鸭等鸟类相映成趣,为山上的千年古刹增添了无限生机,也成为爱鸟者的云集之地。

这其中,吸引大家目光最多的是红嘴鸥。这种鸟俗称水鸽子,体形和毛色都与鸽子相似,嘴和脚皆呈红色,身体大部分的羽毛是白色,尾羽黑色。红嘴鸥数量大,喜集群,一般生活在江河、湖泊、水库、海湾,繁殖于中国西北部的天山等地。去年初冬时节,飞临乐山的红嘴鸥达5000余只,预计今年冬天估计还会增加。它们主要是以水里的鱼虾、贝类、水草的根茎为食,因此在城区张公桥竹公溪入岷江处,在三江汇流处的九龙滩,是红嘴鸥大量聚集的地方。尤其是张公桥竹公溪入岷江处,经常有上百只红嘴鸥在此觅食。它们如洁白的精灵,带着万里迁徙的一路风尘,也带着遥远北方的殷切问候飞来,成群栖息在这片明丽的山水间,在江面上飞舞歌唱,在水波间快乐游弋。它们似乎不惧人,就在人们的脚下觅游,甚至飞到人们手掌啄食,透着别样的亲昵。最令人欣喜的是那些绕着游船飞舞的红嘴鸥,其展翅飞翔的姿态,矫健而优雅,欢欣而灵动,如盛开的无数美丽花朵,如上演的一出空中芭蕾。尤其是数百上千只红嘴鸥在江面上飞舞,那种壮观而盛大的场面,那种旋律般跃动的姿态,常赢得人们一遍遍赞叹,激起我们一阵阵欢呼。

置身江边观鸟时,我常常感慨,乐山的山水真的有幸,古城的人们真的有福。不仅因为有千年大佛护佑苍生,还因为有多众多鸟儿欢悦飞翔,有众多爱鸟者爱心陪伴。为此,冬季到来时,我们不再寒冷,古城也不再孤独。



最是那一缕乡愁

艾俊华 画

一边田园一边“扶贫”

韩老师老家在山区,退休后,她和老伴儿在老家买了套老宅,计划回老家养老。说是老宅,其实就是个空院子。韩老师和老伴儿重新盖了四间瓦房,也把院子修整规划了一番,院子里有井,井边有菜地有花池,粮食蔬菜自给自足,乡间人烟稀少,空气清新,是个养老的好地方。

韩老师所居住的乡村,只剩老人和留守儿童了,青壮年都外出打工,有的在城市买了房子,孩子也接到城里上学,一年很少回老家。乡村是安静的,白天也没人打扰,韩老师在院里忙菜地的农活,老伴儿在屋里画画,惬意悠闲。韩老师和老伴儿在乡下住了一段时间,感觉始终和乡亲们有距离,毕竟从城里衣锦还乡过田园生活,和一直生活在乡村的农民,两种“田园”有着质的不同。

有一阵,韩老师发现留守的孩子们放学后,到处疯玩,下河摸鱼,上山摘果子,一个个抹得“小鬼儿”一样。韩老师问这些孩子作业做完了没?几个大一点的孩子说,他们写作业就为了应付老师检查,有时做,有时不做,大不了挨老师一顿训,反正他们学习不好,早不想读书了,顶多念完初中就出去打工。

韩老师听完心里一颤,这些孩子脑子都不笨,就是因为父母不在身边,无人辅导作业,加之祖父母管不了,让他们“野”惯了。

韩老师和老伴儿商量,她想办

个辅导班,义务辅导村里孩子们写作业,也可以防止他们去危险的地方玩。老伴儿立马赞同,表示他也加入,可以辅导孩子们书画。

韩老师和老伴儿挨家挨户询问,得知村里目前有六个留守儿童,六个孩子听说可以学书画,都愿意来辅导班,祖父祖母们也高兴,对韩老师老两口谢了又谢。从这天起,一到周六,孩子们都在韩老师家做作业,周日则跟着韩老师的老伴儿学画画学写字,笔墨纸砚全部免费供应。

韩老师根据孩子们的特长和兴趣帮他们规划未来,喜欢摸鱼逮鸟的孩子,韩老师说他将来可以当个生物学家;那几个想初中毕业出去干建筑的孩子,韩老师说,他们将来可以成为建筑学家;喜欢画画的,韩老师说他们将来可以当画家。但韩老师告诉他们,除了兴趣还需要文化,只有好好学习,才能实现自己的梦想,将来才有能力将家乡建设得美丽富饶。

孩子们听韩老师这么一说,对未来有了期盼,学习也有了动力。

韩老师和老伴儿管了孩子一段时间,孩子们的学习成绩都有一定进步,原来不爱学习的孩子也知书达理起来。

消息传得很快,那个暑假,在外读书的孩子也陆续被家长送回老家,统统进了韩老师的辅导班。韩老师和老伴儿制定了夏令营计划表,他们不仅教孩子们文化和书画,还教孩子们课本以外的知识。给孩子们讲历史,讲法律,教孩子们打篮球,让孩子们过好暑假的每一天。

如今,韩老师和老伴儿已经在乡下生活了十多年,她和老伴义务辅导的孩子有好几个考上了大学,还有几个考上了美术学院。有人说,韩老师和老伴儿是一边田园一边扶贫。韩老师说,若说扶贫,也是扶自己和老伴儿精神上的“贫”。他俩只付出了一丁点余热,却收获了满满的心灵慰藉,让城里的候鸟真正变成了受乡亲们欢迎的人。

奉献从来都是双赢的,韩老师夫妇的田园生活充实又有意义,既让人羡慕又让人敬仰。

人到中年不油腻

我非常担心不知不觉中,变得和我那个朋友一样油腻。享受生活没错,但不能把享受当作得过且过的借口。

曾在网上看过一篇文章,对油腻中年大叔的定义是:皮肤松弛,满面油光,大腹便便,不修边幅,保温杯里永远泡着枸杞,偶尔哼着不着调的小曲儿。我身边就有很多中年人,一不小心就沾上了油腻味。

我有一个朋友,夫妻俩在农村中学教书。刚结婚的那几年,为了能进城他们也是够拼了,经常充电补充新知识,不断提高教学技能。只要有机会哪怕是一次试讲也不放过。后来真应了“有志者,誓进城”,夫妻俩先后调入县城中学。不用早出晚归后,生活一下子变安逸了,再加上添了孩子,朋友的生活轨迹渐渐发生改变。以前喜欢去户外运动,去周边县市转转,现在都取消了,甚至是每天晚上的散步也是断断续续的。不到几年时间,朋友胖了很多,大家都说他发福了。发福

了的朋友,更是不喜欢运动,放假了宅在家里用游戏打发时间。我几次在路上碰见朋友,他骑着电动车送孩子,穿着臃肿的衣服,胡子拉碴的,边骑着车嘴里还在嚼着什么。我们有好几次聚会,都邀请朋友参加,但他一次也没有赴约,说是有事。有次为职称的事,专门去告诉他要精心准备,朋友却表示无所谓。他说:“现在就已经很好了,不想再去追求新的东西,麻烦。”我知道,步入中年后的朋友,已经没有了多少前进的动力,他被岁月已经磨得没有了棱角。也许,这就是中年大叔的油腻吧。

在朋友圈偶然看到这么一段话:“都这个年纪了,该好好享受余生了,还那么折腾干啥?”我当时一怔,发朋友圈的这位也就三十出头,为什么就说要享受余生了呢?不由自主想到

“油腻的中年”。在三十岁的时候就想着开始过六十岁的生活,你说这不是不是一种悲哀?

我非常担心不知不觉中,变得和我那个朋友一样油腻。享受生活没错,但不能把享受当作得过且过的借口。我一直在努力,避免自己油腻。每天早晨5000米慢跑,是我的规定动作,至今已坚持了6年,我充分享受到了运动带来的快乐。每天上班前,我都要把自己收拾干净才出去,绝不让自己变得邋遢。我坚持不油腻,纵然岁月油腻了我的身体,却不能油腻我的灵魂。我经常做些有趣和有意义的事,如到医院做义工,到福利院做护理,到特教学校和孩子们做游戏等。我坚持读书和写作,读书陶冶情操,写作是生活的一种打开方式。

人到中年不油腻,才对得起来世间走一遭的自己。

李秀芹

赵自万

朱仲祥