

恋恋荷塘

平生爱荷,爱荷的诗歌绘画,爱荷的音乐舞蹈,更爱夏日赏荷。我固执地认为,没到过荷塘赏荷,就枉费了一个夏天。因此每年立夏一到,我就关注起荷塘的消息来,唯恐误了荷的花期。

今年还是心急了一点,再次来到大渡河下游的碧山荷塘时,没有看见盛开的荷花,满目只有田田的荷叶,严严实实地遮盖了万亩池塘。惆怅之余只有自我安慰,能观赏夏日的荷叶也不错。便打起十足的精神,朝那些蓬勃生长生机勃勃的荷塘走去。此时,那些荷叶正由卷曲的最初状态舒展开来,在荷塘上撑起一顶顶绿色的华盖,或在风中轻舞着少女柔曼的裙裾。她们许是知道,此时没有荷花抢占风头,没有蜻蜓舞蹈翩翩,正是自己展露风韵的最佳时间。她们在晨光中在微风里,尽情吐露出最鲜嫩的绿色,随意舒卷着最柔美的姿态,竭力显示着最青春的风采。放眼群山怀抱里的数百亩荷塘,几乎全是荷叶的情影。她们用宽大的叶片,绸缎似的覆盖了荷塘清浅的水面,整个荷塘如穿上了一身莲藕色的夏装,望去一片清新脱俗的韵致。晨风轻轻吹过,便有绿色的涟漪荡漾开来,一直扩散到远处的荷塘边山脚下,展示着“接天莲叶无穷碧”的江南风情。

但弯腰打量莲叶之下,就会发

现许多挺直的茎上,正举着一只只含苞的花蕾,花瓣或紧致成尖尖的形状,或鼓胀出饱满的韵致。她们恰如画家手中的画笔,或长锋或短锋,正饱蘸六月丰富的色彩,构思着如何在夏天的画纸上落笔。一些游鱼和青蛙穿梭其间,如急于观画的学童,不时轻轻触碰着举笔不定的莲茎。此时,那些笔头似的花蕾便轻轻晃动起来,大有一舒胸臆挥毫泼墨之势,画出一副惊世骇俗的《荷》来。

赏荷不见荷,多少有些遗憾。正在此时,热衷摄影的同伴打来电话,说是在另一片荷塘发现了不少盛开的荷花。我不觉又兴致盎然起来,立即穿过起伏的山林,迅速赶往那边的荷塘。

拨开一蓬滴翠的竹枝,果然露出一片开花的荷塘。许是栽种时间不同,或是这里品种各异,荷塘里的荷花正是盛花期,一朵挨着一朵的荷花,被挺直的茎高举着,被一片片荷叶映衬着,开得那么自由自在,那么无拘无束,远远望去如夏天挥洒的殷红无数。娇嫩得几乎透明的花瓣,梦幻一般开放在荷

叶间,色彩艳而不媚,丽而不俗;形态庄重内敛,高贵典雅,令人不忍触碰。走近这些圣洁的荷花仙子,静静观赏这些出淤泥而不染的花朵,内心总倾心于她们的美丽,敬重于她们的圣洁,感叹于她们的清雅。但我有时就想,莲花们的内心就真的就那么超然世外,不为人间烟火所动么?回答是否定。我更相信荷花们也有情感,也有所爱,你看她们微微张开红唇似的花瓣,坦然捧出娇黄的花蕊,向着夏天诉说爱恋,向着六月表达相思。那些高洁,那些清雅,那些自命不凡,不过是自诩清高之士的牵强附会而已。

回到来时的那片荷塘,坐在山脚品茗的长廊,在茶与荷氤氲的香气中,悠然眺望着身边的景致。依然是满目的荷叶,满目的碧翠,倒是荷塘中的两三处草亭,吸引了我的目光。它们置身在荷叶之间,用金黄的稻草覆盖,由简单的竹木支撑,简单,简洁,甚至简陋,却透着几分纯洁的浪漫和古朴的雅致。近处的草亭中,有两位男女已摆开了画架,正对着连天的荷叶挥动着画笔,眼中是荷,笔下是荷,心里梦

里也许还有一朵怎样诗意的荷。而在更远处的草亭里,一位身着莲藕色旗袍的年轻女子,正襟危坐拉着琴弦,琴声如行云流水,轻轻拂过荷塘。

随着荷塘间五彩缤纷的伞增多,身在长廊里的我们才发现天下了雨,是那种细细的,蒙蒙的,如梦如幻、似有似无的雨。许是今年闰四月的缘故,虽然时令已是夏天,却还留了点人间四月天的柔情。比如这姗姗而来的花期,比如这好似迷蒙春雨的雨。不过,正是这场悄然而至润物无声的烟雨,让眼前的景色层次更加丰富起来,意境更加深远起来,韵味更加隽永起来。

被这幅荷塘写意画所吸引,我迎着山乡的蒙蒙细雨,欣欣然走出茶廊,独自来到烟雨笼罩下的荷塘。

此时的荷叶,静静沐浴在如丝的细雨中,如经受一场季节的洗礼,深情庄重而神圣。而在舒展的荷叶中,滚动着一颗颗雨珠,透明圆润如水晶如珍珠一般。有时荷叶不堪负重,或被微风轻轻吹动,那些可爱的雨珠便如俏皮的少女,

倏忽之间便跳进荷塘,消失在清涼的水面。但雨中的荷叶不可能躲过雨水的亲吻,不可能没有雨珠的莅临。只在眨眼之间,微微凹陷的荷叶上,又会有雨丝汇积成一颗或若干颗雨珠,在荷的手心里闪烁着晶莹的光泽。

而在爱荷的人们眼里,这蒙蒙烟雨不仅没有消减观赏的兴趣,反而更加兴致高涨。草亭里,画画的人依旧在挥动着画笔,抚琴的女子依旧在拨动着琴弦。而更多的人们则是穿行在雨丝下荷塘间,举着莲荷盛开般的雨伞。许是男士们更注重实际,女士们更追求浪漫,那些荷花般盛开的伞下,几乎都是年轻女性的倩影。她们或三三两两举伞而行,或排成一溜在荷塘间漫步。她们手中五彩的雨伞,以及伞下舒心的微笑,恰似一朵朵绽放的荷花,成为烟雨荷塘另一道动人的景致。

这时,一只白鹭忽然从我身边扑簌飞起,牵引我的目光飞到远方。而我的心却留在了这片夏日的荷塘,在这里扎下根来,吐出绿来,开出一朵亭亭净植的荷来……

夏日记

(外一首)

■刘建

阳光浩荡
雨水是其中最清涼的部分
逼出植物体内的翠绿

从叶茎到花朵,从草地到鸟鸣
除了葱茏的生机
万物已没有别的色彩
除了刚刚收割之后的麦田
季节已没有更多的空寂

河水汤汤,河流饱胀,像一列火车
一节一节,穿过大地广阔的内
心
在树荫下的阴凉中
坐着几位休憩的人
一阵风掠过树梢
留下一小块难得的静谧和安详
此刻,我知道
夏日也怀有某种清醒和难以觉察的柔情

加法口诀

雄鹰加上山巅等于翱翔
跋涉加上征途等于远方
闪闪星星加上圆圆月亮等于夜空
小蜜蜂加上白蝴蝶等于花香
鸟啼加上旭日等于美妙的晨曲
彩色画笔加上调色板等于五颜六色的梦想
萤火虫打着的灯笼加上夜色下的草丛
等于一段神秘的探宝之旅

爸爸妈妈加上老师再加上小伙伴
一定等于欢乐的童年
可爱的孩子啊,加上这首小诗
等于我深情的歌唱

七月辞

■徐子飞

遇到炎热,心事是最容易
被打开的
一些迟缓的意象,会知难而退

月色会在,夜风的陪伴下
拿出眼睛
对隐藏的情节,进行阅读

如果一些旧词,需要用汗水
进行构思
那就把心神,搬去一片水域

不要去惊动倒影,它也是时光
会在你
最不愿意想象时,不离不弃



七月荷韵

若瑾摄

会“说话”的艾草

那个夏天,我在教室里点燃一根艾草绳,野艾的清香氤氲在教室里。淡淡的艾香,为酷夏增添了凉意,又让同学们免受蚊虫叮咬。

上世纪70年代末,我在乡村小学教书时,班里小花同学家庭经济条件不好,父母都是聋哑人,都没有读过书,人憨厚老实,靠种地为生。小花家的地都是山地,靠天吃饭,赶上干旱之年,庄稼不收成,农民的日子异常艰难。

有两年,大旱,收成减产。屋漏偏逢连夜雨,小花父亲又得了肺炎,让这个贫寒的家庭雪上加霜,小花母亲不让小花上学了。那个

年代,小学生辍学不是个例,有些调皮孩子不愿学习,便回家帮父母种地去了,即便老师三顾茅庐去请,家长用鞭子抽,他也死活不去学校。但小花不同,她是个爱学习的孩子,辍学是因家庭原因,而非个人意愿,我将此事汇报给校长,校长当天召开了教师会议,号召大家为小花家捐钱。事后还亲自和我去小花家,将钱交到了小花父母手上,并承诺,他会向上级部门反

映,减免小花的学费。

小花将校长的意思比划给父母看,父母也领会了校长的意思,激动地不知道如何表达。第二天,小花又背着书包上学了,我感到非常欣慰。

那年端午节,我刚到学校,发现学校大门上插了几把艾草,走进校园,发现各个教室以及办公室的门窗上都插了艾草,连学校校工的屋门上也插了。我以为是老校工做的,刚要感谢一番,老校工却告

诉我,是小花父母一早插的,不仅将校园门窗上插了艾草,他俩还挑来两担搓好了的艾草绳。夏天山里蚊虫多,点燃艾草绳可以驱蚊。

小花父母真是有心人,我知道这是他们感恩的方式,虽然不会开口表达谢意,但一切尽在艾草中。

那个夏天,我在教室里点燃一根艾草绳,野艾的清香氤氲在教室里。淡淡的艾香,为酷夏增添了凉意,又让同学们免受蚊虫叮咬。我

告诉同学们,这些艾草都是小花父母送来的,我们应该感谢他们。

那些曾背地里偷偷喊小花父母“哑巴”的调皮孩子,也改口喊小花父母“叔叔、婶婶”,虽然他们听不到,但他们能感知到。

校长早嘱咐好了全体教师,给小花家捐款的事情不要外传,但一定要让“艾草满校园”的故事散播开来,因为这些艾草里包含着爱心和一对聋哑夫妇最好的谢意。

犍为恒鑫世纪工程建设有限公司公开招聘

犍为恒鑫世纪工程建设有限公司成立于2019年2月27日,公司由犍为县恒实城市建设投资有限公司、乐山犍为世纪旅游发展有限公司、犍为县紫鑫建设投资有限公司共同出资设立。公司经营范围:房屋建设、市政公用、公路、园林绿化、管道、城市及道路照明、地基与基础、建筑装饰装修、机电设备安装;企业管理、工程管理、工程技术咨询服务;销售:建材(危险化学品除外)混凝土、砂石、装潢材料;从事农业、城建、交通、旅游产业的投资;电动汽车充电桩、安防工程、广告位租赁、环保工程施工、道路清扫及其他清运服务。公司具备市政公用工程施工总承包叁级、环保工程专业承包叁级资质。为更好地选拔优秀人才,充实公司队伍,依据有关法律法规,结合公司实际,面向社会诚邀英才,现将有关事项公告如下:

一、招聘原则

- (一) 坚持公开、平等、竞争、择优的原则。
- (二) 坚持德才兼备的原则。
- (三) 坚持劳动合同管理的原则。

二、组织领导

为加强对公开招聘工作的指导,成立犍为恒鑫世纪工程建设有限公司公开招聘工作领导小组。

组长:杨进平

成员:陈杰、胡平、王玮

领导小组下设办公室,办公室设在公司会议室,负责公开招聘工作的组织实施。

三、岗位及名额

项目经理1名,技术负责人1名,造价工程师1名。

四、招聘条件

- (一) 遵纪守法,品行端正,有良好的职业道德,爱岗敬业,事业心和责任心强。
- (二) 身体健康,具有正常履行招聘岗位所需的身体条件。
- (三) 应聘人员提供的材料必须真实有效,如有虚假,一经查实取消面试或聘用资格,如已聘用的解除劳动合同。
- (四) 尚未解除纪律处分、正在接受纪律审查、刑事处罚期限未滿、涉嫌违法犯罪正在接受调查的人员等不得报名。

五、岗位要求

- 1、项目经理:年龄50岁以下,大专及以上学历,三年以上同等职位工作经验,具备注册二级建造师证书(市政公用工程)。
 - 2、技术负责人:年龄50岁以下,大专及以上学历,三年以上同等职位工作经验,担任过二级市政建造施工企业资质标准的工程项目并具有本专业职称及证书。
 - 3、造价工程师:年龄50岁以下,大专及以上学历,三年以上同等职位工作经验,具备二级造价工程师(及以上)职业资格证书。
- 六、薪资待遇**
项目经理:底薪10000+目标绩效考核+五险一金
技术负责人:底薪7000+目标绩效考核+五险一金
工程造价师:底薪5000+目标绩效考核+五险一金
- 七、工作地点:**犍为县
- 八、招聘流程**
(一) 信息发布
通过《乐山日报》、58同城、掌上犍为发布自主公开招

招聘信息。

- (二) 报名
以网上报名方式进行,应聘人员完整填写《报名信息表》,个人简历、身份证、毕业证、学历证、资格证及从事3年以上项目施工现场管理经验证明材料。初审合格后通知面试。
电子邮箱:48327026@qq.com
联系电话:0833-4226658
 - (三) 聘用
签订劳动合同,试用期三个月,试用期不合格者不予聘用。
- 九、其他事项**
1、应聘人员报名后保持通讯畅通,未按要求及时提交材料和参加招聘各环节活动的,均视为自动放弃。
2、应聘人员提供的材料必须真实有效,如有虚假,一经查实取消资格,如已聘用的解除劳动关系。
- 犍为恒鑫世纪工程建设有限公司
2020年7月19日

■李秀芹