

自2018年9月来到凉山彝族自治州美姑县瓦古乡中心小学进行教育援彝以来,黄继红以“爱心、耐心、细心”去关爱每一位学生,用真情和汗水架起与家长和学生之间的桥梁,用辛苦指数换取学生和群众的幸福指数——

黄继红 一心“彝”意育学子

■记者 宋宇凡 摄影

2018年9月,怀着教育援彝的爱心,夹江县甘江镇第一小学教师黄继红,来到凉山彝族自治州美姑县瓦古乡中心小学,进行教育援彝。

期间,为做好传帮带工作,黄继红与当地教师共同探讨全校教研工作,制定教研计划,把先进教学经验与当地教学实际相结合,引导和带动当地教研活动深入开展;积极配合班主任做好班级管理,以“爱心、耐心、细心”贯穿始终,去关爱每一位学生,关心学生的学习和生活,特别关注后进生,给予他们更多的帮助和关怀……

两年的帮扶工作,变成了一张张喜人的成绩单,瓦古乡原来的教育教学成绩全县倒数,现在是美姑县三类地区响当当的第一名,卫生常态、寝室管理、学生行为习惯均受到县委县政府、县教体科局和各级领导的称赞和好评。指导的年轻教师松拉初在2018年至2019年度,语文教学成绩荣获三类地区、片区三年级第一名。

省教育厅、乐山市委市政府先后将黄继红表彰为2019年度四川省优质学校对口帮扶深度贫困县中小学校工作先进个人、2019年脱贫攻坚工作优秀个人和2019年度优秀教师。

克服困难 “外乡客”变成“本地人”

2018年9月2日,经过艰辛奔波,黄继红来到瓦古乡中心小学。“刚到的时候,除了对巍巍群山感到震撼,更多的是震惊,震惊于土地的贫瘠、房舍的简陋、教育的滞后和无边的荒凉,更震惊于孩子们渴求知识的眼神。”黄继红满怀热泪回忆到。

对于教学工作,这位有着28年教龄的老师并不陌生,语言不通才是黄继红面临的第一难题。为尽快和彝区教师打成一片,黄继红主动从学习彝语入手,向彝族老师和村民拜师,与老师学生多交流,用彝语拉家常。一年多的用心学习,黄继红成了支教队里的“翻译官”,

成就感油然而生,激发了她“不干则已,干则一流”的勇气和决心。

长期的山区生活,经常是“两眼一睁,忙到熄灯”。每当看到老师们因环境不适、工作压力大等情绪低落时,黄继红就主动和大家摆龙门阵、讲笑话;周末闲暇时,组织老师们学跳舞,讲外面的世界;下乡进行家访时,她爬山涉水给学生无私辅导;给全校男女老师洗缝衣服、拆洗被子、扫地拖地,把学校老师的寝室收拾得干干净净,整整齐齐;到乡上给驻村工作队队员烧火做饭、打扫卫生。老师们时常跟她开玩笑,说她是瓦古乡的“开心果”。



黄继红(左)给学生擦药

受访者 供图

周边满是炊烟,熏得人泪眼朦胧,一个穿着破破烂烂、大约八九岁的小孩静静地坐在旁边,望着大家……

“想读书吗?”黄继红问,小男孩激动得直点头。在与家长交谈中,黄继红得知孩子叫俄木以夫,由于手脚残疾,生活无法自理,不能到校上学。

黄继红忍不住在地上捡起树枝,开始在泥巴地上写字,教他认自己的名字、写自己的名字。俄木以夫很激动,但拿着树枝却不知道该怎么下

“笔”。于是在之后的时间里,黄继红手把手地教他写,尽管教得很吃力,但没有放弃,而是一遍又一遍地教。就这样,经过反复的尝试,小男孩终于学会了基本的笔画。

爬过高山、越过深沟,起过早、摸过黑,入乡随俗,摸爬滚打……黄继红行走于“控辍保学”的大道上,一路荆棘从未退却,一路艰辛却未喊累,终于让该乡学生一个不落、悉数重返校园,重拾课本。

勇挑重担 教育扶贫成效显

为最大限度发挥扶贫支教的作用,黄继红除承担瓦古乡中心小学一个班的语文教学外,还主动在全校上了多次公开课,积极参与片区青年教师教学竞赛,参加美姑县国培“送教下乡”听课活动,深受各级专家好评。期末考试中,瓦古乡小学学生成绩创历史新高。

为“啃”掉瓦古乡教育落后这块硬骨头,2019年5月,凉山州委组织部特批黄继红挂职瓦古乡中心小学一校长职务,让其勇挑重担。在工作之余,黄继红深入村小去上课,教会学生养成勤洗手的好习惯;

利用自己的特长,把辛苦的工作编成短剧,组织当地群众和学生表演,让大家在喜闻乐见的情景中受到教育,深受好评。

黄继红还协助管理“控辍保学”工作。在一个月的时间内,她利用周末、节假日等走遍瓦古乡下辖的10个村、走访16户人家,家访学生无数次,开展调查、送教和劝返工作。

一天傍晚,黄继红一行到位于山间的一户人家走访,进屋看到的情景令她至今记忆犹新:昏暗的灯光、残破的桌凳、杂乱的衣物,灶台

奉献自我 用辛苦换取学生幸福

很多时候,当别的老师都已进入梦乡,黄继红还在总结当天的教学、赶写明天的教案、抢编扶贫的简报……忙的时候,一周都来不及和家人打个电话。有时家里来电话,黄继红总是简单交流几句,就又投入到繁忙的工作中。“工作虽然得到了家人的理解,但是我对家人的爱始终有愧疚感。”黄继红说,工作虽

苦但生活充实,思念虽累但大爱无疆。

一路走来,黄继红带领同事们用满腔的热情,恪尽职守,舍小家顾大家,一个个“攻坚人”汇聚成一股“生力军”,冲锋在美姑脱贫攻坚最前沿,鏖战无数个日日夜夜,用真情和汗水架起与家长和学生之间的桥梁,用辛苦指数换取学生和群众的幸福指数。

我是乐山人

平面设计应重视图片的运用

■曾晓华

随着信息时代的不断变化和成熟,人们的生活节奏在不断进步,大家都喜欢简洁明快、轻松活泼的新闻报道。所有的平面设计都是在计算机的应用基础上进行的,计算机能将文字、图片、色彩、图形等元素结合在一起,形成版面艺术。复杂的版面设计不仅会让读者感觉到阅读起来非常吃力,而且还会抢走对新闻报道内容的关注。在比较单一的新闻版面中,我们应该注重去探索新闻图片在报纸上的应用方式。

报纸版面设计,是用自然、几何以及抽象的形态来将平面空间元素进行艺术创作,达到突出重点、吸引眼球的目的。图片放置的位置直接关系到版面的构图布局,版面中的左、右、上、下以及对角线的四角都是视觉的焦点,在这些焦点上恰到好处地安排图片,版面的视觉冲击力就会明显地表露出来,使版面变得清晰、简洁而富于条理性。

如果版面只采用一张图片,应该选择质量品质高的图片,而位置也是决定阅读者对报纸内容是否进一步阅读的关键所在。单幅图片在版面中部摆放时,常常要色块或文字标题来配合使用。如果是人物的照片,一般先将其进行裁剪,突出文字需要表达的主要人物或人物背景,尽量让读者第一时间就关注到人物表情或动作。人

物图片在角的位置摆放时,需要注意人物方向,以版面正中为人物面部朝向来摆放,不能将人物面部朝向对着报纸的边缘,当图片占据半个版面时,应用线条来衬托图片的层次,如果单一放图片,会因为图片过大,而失去版面的层次感。

在新闻版面设计中,一个版面往往不止一张图片,当图片增加到三张以上时,整个版面就会营造出一种热闹的氛围,这种方式非常适于普及性的、热闹的和新闻性强的版面内容。有多张图片,读者就有阅读的选择性,那么就要选择一张突出主题、色彩鲜明的图片为中心,其他的图片围绕主图进行设计式摆放,而且大小都应根据当时版面需要,进行适当裁剪,或横或竖,或大或小,或圆或方,在不影响主图的情况下,使整个版面的层次更加丰富。有时为避免混乱,可以采用网状构图,通过多张图片陪衬,突出重要位置的图片。当版面中有内容先后顺序时,应该设计出符合读者阅读习惯的版式,图片顺序排列需按照内容来协调。通过版面元素的简单组合,对版面垂直和水平分割,文字和图片的互相作用,使组合后的版面简洁大方。

充分的视觉冲击力,可以通过图片和色彩来实现。构图的远近、粗细、疏密、动静、中西、古今都是版面设计中的重要设计元素。只有做到了排版制作、视觉规范、创意设计,才能创作出一张更有吸引力的设计作品。

浅谈校对工作的重要性

■刘宏伟

校对工作是报纸印刷出版中的重要环节,在工作过程中既复杂也单调。复杂在于校对人员需具备的知识范围要广泛,单调在于工作单一、重复。校对就是要将各种错误消灭在印刷之前,从而保证报纸的质量。本质上,校对工作是编辑工作的必要延续,是一种文字性、学识性的创造性劳动。

校对工作重点就是“只改错,不加工”,只做显微镜,不做调色板,把所有注意力放在文字上,使差错无所遁形。

打铁需要自身硬,练就一双火眼金睛,做好校对这样一项细致的工作,在实践中积累经验。校对人员应在确保校样与原稿一致的基础上,注意发现原稿在政治性、知识性等方面的差错,例如:“井盖雨篦子没有了,下水道堵住了。”句中的篦子应为算子。利用常识性知识积累发现差错基本消除。检查校样版心大小是否正确,每篇文章字距行距,正文字体字号确保没有排错。报眉、报脚、图表尽量按排版式设计要求,力求完美统一。有问题及时负责地提交编辑部门解决,大部分杜绝基本性的错误。校对人员应该在校样上使用国家标准《校对符号及其用法》(GB/T 14706-93)所规定的规范校对符号,以准确传递信息,方便编辑人员校正和改样人员改正。

“编辑从校对做起,校对向编辑学习”充分说明校对和编辑的密切关系。校对工作是编辑工作同时出现的,在出版生产逐渐形成规模时编辑与校对也随之走向了分工。校对工作从编辑工作中分离了出来,但校对工作作为编辑工作的重要组成部分这一基本属性并未改变,它是编辑工作的延续。在记者撰稿、编辑组稿、责编看版、校对看版、清样、付印每一道程序中,传统的校对工作制度,一般版面都必须经过“三校一通读”(初校、二校、三校和一次通读检查)后,才能付印。校对时的阅读以一个个的字、词、标点符号为阅读单位,力求发现其中细微的错误,在这种字字落实的过程中,往往进入一种咬文嚼字、字斟句酌的专注状态,如果在任何一道程序中出现疑问,都要与每一道程序中所涉及到的人员核实,力求在校对过程中不出错误。这也是对校对的基本要求。

绝大多数人认为校对工作没什么技术含量,只是一种看着文字修改错误的“简单脑力劳动”,反正得什么新闻奖也不会有你的名字出现在奖状上。其实这项工作不仅费时费力、重复烦琐,而且还需要非常高的工作热情、高度负责的态度以及任劳任怨的无私奉献精神。鲁迅曾强调校对工作的重要性,认为“校对和创作的责任是一样重大的”。要成为一名优秀的校对人员,就要丰富自己的知识储备,掌握有效的工作方法,积累经验,正确认识校对工作的重要性。

实战演练 筑牢汛期安全防线



演练现场

陈磊 摄

本报讯(记者 宋雪)某月某日上午,金口河区附近发生5.0级地震,震后暴雨引发山洪灾害,危及峨汉高速某在建工程现场人员安全。接到报警后,救援人员迅速奔向现场……6月30日上午,乐山市2020年汛期交通应急救援综合实战演练在金口河区进行。

“6月是全国第19个安全生产月,正值汛期举行此次演练,旨在提前谋划部署,消除事故隐患、筑牢安全防线。”市交通运输局相关负责人介绍,此次演练由市交通运输局、市应急管理局、金口河区政府、四川乐汉高速公

路有限责任公司主办,模拟了震后暴雨引发的山洪灾害、电力设施受损放电失火、隧道岩爆等灾害情景。

警报声响,演练开始。在岩爆救援演练中,设定有民工在山洪灾害后转移机具装备时不慎落水,项目分部一边组织自救、一边请求增援,消防救援人员及民兵预备役人员迅速赶到,将落水民工救起,通过救护车送往医院。

“地震造成电线杆断裂,引发火灾,现在已经蔓延周边引发山火,威胁到油料仓库。”在山火救援演练中,项目分部得知险情迅速报警,并切断现

场电源、组织人员撤离。接到报警后,消防救援人员赶到现场,用高压水枪对油料桶冲水降温除险,并用消防水炮快速扑灭民工住房火灾,控制山火继续蔓延。同时,森林扑火队到达现场,迅速砍伐隔离带并清理余火,全面排查火灾隐患。深井巷道救援、潜水救援、高空救援、山火救援、岩爆救援,各救援项目依次开展,演练顺利完成。

据悉,此次演练还采用“现场+视频”的形式呈现,同步开展线上安全知识竞赛,让更多人关注交通安全和生产安全。

三种文字差错的辨析

■郑国耀

校对是对编辑工作的继续和补充,也是保证出版物质量的重要环节。根据《现代汉语词典》的定义,校对是按原稿核对抄件或复印样张,看有无错误。事实上,当下校对工作的内容,远远比这个定义更加丰富。具体到党报而言,根据差错的性质和严重程度,可以简单分为两大类,即政治性、政策性差错,以及一般性的文字差错。其中,文字差错虽然不涉政治,但却会影响读者的阅读体验,进而对报纸的公信力造成损害。一般性的文字差错,差错内容五花八门、种类繁多。接下来,笔者试着结合自身工作实际,谈一谈一般性文字差错中,常见的三种文字差错。

画蛇添足。众所周知,蛇是没有脚的。在媒体的一些稿件中,画蛇添足的错误时有发生。校对要做的,就是发现并去除这些无用的“蛇足”。举例一:凯旋而归。凯旋二字,本身就带有胜利而归之意,因此无论是“胜利凯旋”还是“凯旋而归”,都属于典型的画蛇添足。举例二:众多莘莘学子。2018年7月29日,百家号的一篇文章称“河北女孩王心仪以707分的优异成绩被北大录取。这是一个骄人的成绩,是一个令众多莘莘学子羡慕的结果”。莘莘学子,本身就是众多学子的意思,众多莘莘学子中的“众多”,也是

典型的“蛇足”。类似的词语还有报刊杂志(报刊就包括报纸和杂志)、亲眼目睹(目睹就是亲眼所见)等等。

望文生义。由于对词语掌握不够,媒体中望文生义的错误也是屡见不鲜。举例一:差强人意。2020年6月17日,中国经济网有一篇关于经济的新闻,标题是《凯石基金“私转公”三年艰难规模增长乏力业绩差强人意》。差强人意,意思是大体上令人满意。既然增长乏力,业绩居然还令人大体满意,真是咄咄怪事。举例二:青睐。青睐,意思是指喜欢或重视。但在实际运用中,很多人误为“亲睐”。正因为媒体经常错用青睐八门、种类繁多。接下来,笔者试着结合自身工作实际,谈一谈一般性文字差错中,常见的三种文字差错。

自相矛盾。顾名思义,自相矛盾就是比喻别人或自己说话做事前后抵触。在新闻报道中,自相矛盾的情形主要体现在新闻要素前后不一。前面两类差错,考量的是校对的知识面,而新闻中自相矛盾的差错,则主要考量校对的认真度和仔细度。比如,一篇新闻中,前面的主人公是李先生,后面忽然变成了王先生,自然有一处是错误的。人名、地名、事物名、数量等等,如果说是同一回事,那么前后必须要保持一致。

贯彻落实“两纲” 关爱妇女儿童

关爱妇女儿童 我市举行“两纲”统计监测业务培训

本报讯(记者 黄曦)6月28日下午,2020年全市“两纲”统计监测业务培训会举行。

2020年是本轮“两纲”实施的最后一年,也是承前启后的一年。会议要求,要以高度的责任感和使命感对待“两纲”统计监测评估工作,严把数据质量关口,确保“两纲”统计监测数据真实精准。要加大科学研判、深入研究力度,推动“两纲”如期全面达标,为促进妇女儿童事业与经济社会的协调发展作出努力。

据悉,本轮“两纲”实施近10年来,在市委市政府的正确领导下,我市“两纲”确定的目标任务得到了较好的贯彻落实,2018年“两纲”主要指标在全省排名第七位。“男女平等”基本国策和“儿童优先”原则深入人心,尊重妇女、保护儿童的社会风气日益浓厚,全市妇女儿童各项工作取得显著成效。

快乐一点 无限乐山 下载乐山APP 登录乐山日报APP