



远眺金顶

袁芳摄

“世界文化和自然遗产”

双重身份下的文化守护

1996年12月6日,联合国教科文组织世界遗产委员会全票通过峨眉山——乐山大佛列入世界文化与自然遗产名录,这是四川第一个、中国第三个世界文化和自然遗产。自那时起,峨眉山就具有了世界文化和自然遗产的双重身份。

时间斗转星移,岁月白驹过隙。2020年6月13日,“申遗”成功近24年后,峨眉山景区迎来我国第4个“文化和自然遗产日”。

回望过去,峨眉山景区始终坚持走文化遗产的保护之路,并随着时代发展,更迭对文化遗产的理解,书写了一份文化守护的高分答卷。

■记者 杨心梅



以考察之心探索

2020年2月,因新冠肺炎疫情暂时停止对外开放的峨眉山景区本应很寂静,但2月11日,景区龙门峡却十分“热闹”。

当天,在景区消防救援大队、交通运输局、林业水务局的大力支持和配合下,一场由峨眉山文管所牵头进行的龙门洞摩崖石刻详细复查工作紧张开展。文管所所长刘杰带领8名工作人员身系安全锁,乘坐冲锋舟,向在水中淹埋多年的龙门洞摩崖石刻进发。

龙门洞原是峨眉山的两个进山口之一。南宋著名文学家、诗人范成大曾于淳熙四年(1177年)登峨眉山,写游记载于《吴船录》:“昔闻峨眉双溪,不减庐山、三峡。前日过之,真奇观。及至龙门,则双溪又在下风。盖天下峡泉之胜,当以龙门为第一。”

经过精细作业,工作人员在龙门洞新发现北宋至清代的游记、诗词等题刻20余则,在使用罗盘、皮尺、卷尺等工具进行测绘的同时,利用无人机、数码相机等设备对题刻进行拍摄,并现场对“龙门”二字进行描字添漆,制作“龙光”拓片一副。

这是自1987年7月,峨眉山文管所对龙门峡中的龙门洞摩崖石刻进行粗略调查,时隔32年后的又一次考察尝试,也是峨眉山符汶河水位下降碰到的一次难得的科研契机。“河床抬升、水位上涨等种种因素,导致龙门洞被迫‘沉睡’在水中,”所长刘杰告诉记者,“今年河水水位下降,出现龙门洞再现这一可遇不可求的机会,我们文物人自然不会错过。”

这样的考察探索,在峨眉山景区不是特例。

2018年10月至2019年7月,峨眉山景区在全山范围内广泛开展景区楹联、石碑石刻、寺庙遗址的调查工作,先后调查登录楹联260余副、石碑石刻30处、寺庙遗址23处,为景区挖掘峨眉山文化旅游资源,开展保护修复、利用提供依据。

2019年8月,峨眉山景区针对峨眉山博物馆馆藏文物、资料,开展清库工作,及时掌握峨眉山博物馆藏品的保存现状,促进藏品系统化、规范化管理。

2020年3月,峨眉山景区对位于景区七里坡游山道的天门石刻进行清理和填色,并新识别出一幅明清时期的题刻“天门関”,景区科研再添一份具有相当价值的新发现。

……

峨眉山万年寺

刘勇 摄



在峨眉山博物馆参加2020年“国际博物馆日”活动的学生体验拓片



以工匠之艺守“旧”

发现、守护,这是拥有诸多国家级、省级和市级重点文物保护单位的峨眉山景区的使命。

2018年10月,得到国家重点文物保护单位补助资金的峨眉山万年寺保护修缮工程(一期)进入施工阶段,工程由古建筑修缮匠人精心负责,原定于2019年8月竣工。2019年夏天,峨眉山持续出现反常大雾天气且雨水不断,寺庙建筑结构表面持续结露,空气湿度严重超出木构件油漆施工规范要求的最低施工条件,为确保工程质量,工程被延期至当年11月。

工程结束后,不少游客表示,重新开放的万年寺巍峨宝殿和大雄宝殿“似乎没有变化”,这让景区工作人员感到振奋。因为这种受到游客认可的“不变”,正是峨眉山景区在遗产保护方面孜孜不倦的追求。“文化遗产是‘旧东西’,修缮的时候坚持‘修旧如旧’听起来简单,做起来难,”刘杰告诉记者。

事实证明,峨眉山景区多年的精益求精不仅让寺庙建筑等文化遗产资源完整性得到保护,同时也让五湖四海的游客见证了经岁月侵蚀,仍光彩依旧、底蕴深厚的峨眉山。

自“申遗”以来,峨眉山景区坚持每年投入资金对景区报国寺、伏虎寺、万年寺等古建筑进行修缮,同时多方筹措资金对文化遗产资源进行分级保护。2019年9月,峨眉山景区更是对全山27座现存寺院的破损、老化情况进行全面调查,形成《峨眉山景区寺院破损、老化情况调查报告》。目前,在景区牵头组织下,景区民宗、规建等部门和峨眉山佛教协会正根据寺院的保存现状和保护级别,稳步推进遗产保护项目的修缮工作;因建成投入使用年限较长,在消防、安防、电气线路等方面存在问题而闭馆的峨眉山博物馆也正式进入改造阶段。



以开放之姿尝试

峨眉山拥有源远流长的文化底蕴,儒、释、道在此交汇,经过时间的锤炼,形成了以佛教文化和武术文化为核心的峨眉山文化体系。文化无声人有声,随着时代变迁,峨眉山景区意识到闭门造车并不能让峨眉山的文化保护工作得到有力提升,开放式的交流与传承成为了景区新的尝试。

近年来,峨眉山景区一是开放平台给文物和文化资源保护、研究的专业人士,将自身的位置从领导者变为服务者;二是通过立法,规范化利用遗产资源;三是通过博物馆开放日、峨眉文化进校园、峨眉山武术节等形式,推进世界遗产活化利用。

——与西南交通大学建筑学院建立长期合作,每年邀请建筑学院师生到峨眉山实习。2018年5月,西南交通大学建筑学院向景区提供该院师生2017年7月对伏虎寺及周围进行测绘的成果,共计有图文资料100页。

——开展博物馆管理、藏品保护、陈列展览、地域文化等方面的学术研究,收集编写完成《峨眉山古建筑群——寻宝之旅》《馆藏一级文物简介》《历史名人与峨眉山的故事》等作品。

——《峨眉山世界文化和自然遗产保护条例》经四川省第十三届人大常委会第十四次会议第二次全体大会表决通过,实现对世界遗产的依法有效保护,提升保护水平。

——充分发挥峨眉山博物馆爱国主义教育基地、科普教育基地、环境教育基地、优秀传统文化扶贫立志重要作用,在峨眉山市、峨边彝族自治县的中小学校开展宣讲活动。

——针对峨眉山佛教文化、武术文化旅游资源,大力推广“山水禅意之旅”“武术寻侠之旅”,积极承办世界传统武术锦标赛、峨眉山国际武术节等,传承世界遗产文化内涵。

以开放之姿聚大众智慧,峨眉山“世界文化和自然遗产”中越来越多的内涵得到挖掘,厚重感不断加强。峨眉山文化保护意识也在潜移默化间走进游客心中,传到千家万户。

(本文图片除署名外由峨眉山景区管委会提供)



龙门洞摩崖石刻复查工作现场,工作人员对“龙门”二字进行描字添漆。

2020年“文化和自然遗产日”四川主会场活动在乐启动

遗产赋彩 全面小康

本报讯(记者 马锐)昨(13)日上午,以“遗产赋彩·全面小康”为主题的2020年“文化和自然遗产日”四川主会场活动在乐山大佛博物馆广场正式启动。

中国文化遗产研究院院长柴晓明,省人民政府副秘书长刘全胜,省文化和旅游厅副厅长、省文物局局长王毅,省林业和草原局副局长包建华,资阳市委常委刘华彬等出席启动仪式。

市委副书记、市长张彤,市委常委、宣传部长于丽,市人大常委会副主任张旭东,副市长周伦斌,市政协副主席易志隆出席。

张彤在致辞中说,乐山是国家历史文化名城、中国优秀旅游城市,这里拥有峨眉山、乐山大佛、东风堰3处不同类型的世界级遗产,它们不仅是乐山的金字招牌,更是乐山最响亮的文化名片。峨眉山、乐山大佛申遗近24年来,从诞生全球第一个地方性世界遗产保护承诺《乐山宣言》,到达成具有全球共识的世界遗产保护《峨眉山宣言》,再到今年1月1日起实施的《峨眉山世界文化和自然遗产保护条例》《乐山大佛世界文化和自然遗产保护条例》,都发出了乐山保护世界遗产的“最强音”。

张彤表示,今年是乐山的“文旅发展年”,乐山将以2020年“文化和自然遗产日”活动为契机,秉持《保护世界文化和自然遗产公约》,认真落实《峨眉山—乐山大佛世界文化和自然遗产保护发展战略合作协议》《共建乐山大佛石窟研究院战略合作协议》精神,做好保护世界遗产的“乐山答卷”。乐山将坚定文化自信,充分吸纳各位领导、专家的真知灼见,充分借鉴各地的先进经验,把乐山的遗产文化发扬光大,擦亮世界遗产地的“乐山名片”。乐山将积极探索文旅融合下世界遗产活化利用的有效途径,精心筹备2020年全省文旅发展大会、旅博会、旅投会,统筹景区扩容提质、文创产品研发、川渝石窟交流合作等项目,主动融入巴蜀文化旅游走廊及成渝地区双城经济圈建设,奋力打造世界重要旅游目的地,为活化利用世界遗产贡献更多“乐山力量”。

启动仪式上,文艺工作者带来了精彩的峨眉武术、沐川草龙和《乐山情缘》歌舞表演。四川省林业和草原局、四川省文化和旅游厅(四川省文物局)与乐山市人民政府共同签署了《峨眉山—乐山大佛世界文化和自然遗产保护发展战略合作协议》;中国文化遗产研究院、四川省文物局与乐山市人民政府共同签署了《共建乐山大佛石窟研究院战略合作协议》。乐山大佛石窟研究院、中国文化遗产研究院南方石质文物保护(乐山)基地揭牌;全国人大代表、四川大学华西医院院长李为民被授予“大佛守护人”称号;发布了中国石窟(南方)保护学术研讨会成果——《乐山共识》。还现场推介“最美自驾游遗产线路”,公布并嘉奖了“2019年度十佳遗产守护者”“2019年度十佳遗产志愿者”“文化和自然遗产活化利用最佳案例”和“遗产卫士”。当天,举办了《巴蜀地区石窟与摩崖造像艺术展》和《四川省文化和自然遗产优秀摄影作品展》。

“明珠”升级

东风堰—千佛岩景区正式对外开放

本报讯(记者 罗曦 钟成甲)昨(13)日,东风堰—千佛岩景区升级完成正式对外开放,让乐山这座著名旅游城市再添一颗闪亮明珠。省文化和旅游厅副厅长、省文物局局长王毅参加活动,副市长周伦斌宣布景区升级完成对外开放。

据了解,2019年1月,乐山市启动了东风堰—千佛岩景区创建国家4A级景区工作,目前创建工作取得阶段性成果,成功通过全省4A级景区资源质量评估和市级初检,正在迎接省文化和旅游厅最终验收。

东风堰—千佛岩景区整合了世界灌溉遗产东风堰和国家级重点文物保护单位千佛岩两张名片,依托夹江千年文化底蕴,充分挖掘东风堰、千佛岩、聚贤街、茶马古道、夹江竹纸、夹江年画等历史人文故事,打造了雨花池、聚贤人文街、藏羌彝文化展示馆等精品工程,形成了以千佛岩景区为核心,以禅意小镇、聚贤街、东风堰水情博物馆等为骨干的特色大景区,将千年乡纸夹江县的厚重文化和秀美景色展现在世人面前。

“四川非遗购物节”上线

市民“云享”乐山特产

本报讯(记者 杨心梅 黄曦 宋宇凡)昨(13)日是我国第4个“文化和自然遗产日”,在文化和旅游部非物质文化遗产司指导下,四川省联合10余家电商平台举办首届“四川非遗购物节”,创新探索非遗“云消费”“云体验”的新业态。

为方便广大市民及时了解、参与四川非遗购物节,四川省非遗中心推出集全省非遗网店、非遗商品和非遗购物节活动动态于一体的“四川非遗购物节·集成平台”。记者了解到,我市夹江豆腐乳、峨眉山“古耀馨香”香菩提茉莉花茶、褒江酱油等非遗特产入选“四川非遗购物节·集成平台”,线上销售火热,感兴趣的市民可通过电商平台搜索、购买相关产品。

