乐山日报 三江周末

中共乐山市委机关报 乐山日报社出版
总编辑:王大强 值班编委:谭大联

2020年5月 31日 农历庚子年闰四月初九
星期日 今日4版 总第10920期

国内统一刊号:CN51-0011 邮发代号:61-53

乐山城区天气预报: 白天到晚上阴 风向:偏北风1-2级 气温:21℃-31℃

寻访乐山非遗传承人

阿赫秀枝 绣出小凉山彝家新生活

■记者 杨心梅

“会说话就会唱歌,会走路就会跳舞,会喝奶就会喝酒,会拿针就会绣花。”千百年来,彝区都流传着这么一句俗语。彝族女子擅长刺绣,用手中的一针一线,绣成一幅幅美丽的“画卷”,也绣出了新时代彝家的幸福生活。

2009年,小凉山彝族刺绣被列入省级第二批非物质文化遗产保护名录。其市级非物质文化遗产传承人阿赫秀枝潜心研究彝绣十多年,搜集、总结出50余种基本花色和绣法,为小凉山彝族刺绣非遗的活态传承增添亮色。近年来,阿赫秀枝通过指点技法、引导绣娘提升审美和设计水平,广泛传播彝绣文化,助力小凉山彝族刺绣走出大山,迈向市场。

▲阿赫秀枝(右二)指导彝绣技艺

（具有浓郁民族风格的彝绣作品）

从少到多 活态传承普及技艺

“这几天县妇联组织开展彝绣培训,我正忙着给绣娘们上刺绣培训课,大家学习热情很高。”见到阿赫秀枝时,忙碌了一天的她刚刚从峨边彝族自治县黑竹沟镇赶回县城办事,特别抽时间和记者见面。她告诉记者,稍晚她还将返回镇里,继续为50余名绣娘上课,“我们开班名额有限,总是供不应求,大家都愿意多学点刺绣知识。”

交谈中,记者了解到,曾经的阿赫秀枝是一名基层公务员,但因为从小热爱小凉山彝族刺绣,她逐渐把全部精力都放在了小凉山彝族刺绣的研究和传承中来。“小时候我妈妈不让我搞刺绣,”回忆起童年趣事,阿赫秀枝很是怀念,“那个时候大人们就有意识,觉得小孩子要读书才有出路,不要花时间去做和学习无关的事情。”

“那时候会彝绣的人不多,一个寨子最多30%的人会,但我偏偏喜欢这门技艺。”非常喜欢彝绣的阿赫秀枝并没有因为家长的阻拦而停下手中的针线,一直偷偷跟着身边的长辈学习刺绣技艺,逐步掌握了各种针法和图案纹饰的含义。“每个地方的刺绣都有其独特的风格,特别是民族刺绣。因为各个民族的生活方式、风俗习惯、宗教信仰、民族文化不同,展现出的刺绣文化也不一样。”阿赫秀枝的坚持打动了母亲,在她10多岁的时候,母亲将自己掌握的刺绣技艺教给了女儿。

慢慢的,刺绣技艺日渐成熟的阿赫秀枝在峨边有了名气,成为十里八乡有名的彝绣能手。2017年,阿赫秀枝更是成为小凉山彝族刺绣市级非遗传承人。

“我热爱彝族刺绣。成为非遗传承人后,我觉得身上的担子更重了,我愿意尽最大的努力把彝绣技艺传授给身边的姐妹们。”从彝绣能手到非遗传承人,对阿赫秀枝而言,这不仅是“称呼的转变”,更是责任的象征。

在该县妇联的指导和帮助下,深知要发展好小凉山彝族刺绣不能只靠自己“单打独斗”的阿赫秀枝,一边带动身边周围有知识、有文化的年轻人参与彝绣的研究发展,带出新的县级非遗传承人,一边走进乡镇村寨、高校课堂,广泛开展彝绣技艺普及,让不少彝族女性重新“捡起”了绣花针,灵活就业,绣出了好生活。

据了解,近年来,通过开展刺绣培训、建立彝绣基地等,峨边先后培训妇女上千人次,一批批刺绣巧手,专业从事手工刺绣加工、收售的能人纷纷涌现,小凉山彝族刺绣得到活态传承、发扬光大。

创新求变 刺绣作品日渐多元

彝族刺绣是指尖上绽放的民族之花,为彝族四大民间传统手工艺(漆器、金银器制作、服饰刺绣、擀毡)之一,是我国民族民间工艺的杰出代表。小凉山彝族刺绣则是彝族服饰文化中的主要工艺,特色鲜明,具有实用价值以及艺术价值,其历史可追溯到三国以前。小凉山彝族刺绣与原始绘画、记事符号、服饰密不可分,其图案融合了彝族的历史、风俗、宗教,反映出彝族的民族文化和历史,较完整地保存了彝族的文化特征,是彝族文化的符号载体。

“彝族刺绣是我心中最美的花。”刺绣多年,醉心设计创新的阿赫秀枝一直深深地被彝绣的历史与魅力所吸引,也坚定地把自己美好的时光都奉献给彝绣的传承与发展。

2019年8月,中国美术学院到峨边开展彝族刺绣采风活动。阿赫秀枝带领彝绣能手们与美院老师共同探讨创新彝绣产品,创作出一系列将彝绣的色彩、搭配等与现代元素相结合的时尚作品。同年9月,这些作品在英国伦敦“设计助力精准扶贫”设计节上亮相,充分展示了峨边的地域文化、风土人情和传统彝族刺绣技艺,受到观众的好评。“没想到我们的作品竟然可以在英国展出。”回忆起这场在异国他乡的展出,阿赫秀枝至今还有些难以置信。

“以往的彝绣大多以黑色作底。因为彝族先民认为黑色是大地的象征,是孕育各种动物和植物的母体,含有成熟、庄重、威严、主体、主宰之意。”阿赫秀枝告诉记者,和中国美术学院的老师在思维碰撞后,让她在设计方向上有了新想法——作品不必囿于“黑色为底”。

小凉山彝族刺绣最鲜明的特征之一在于纺线技艺。从市场上买回来的线往往并不能直接用于彝绣,还需要重新搓捻,每名彝族绣娘同时也是纺线好手。“是不是地道的彝绣,我们第一眼看纺线。”

新思路带来新火花,在阿赫秀枝的带领下,小凉山彝族刺绣的作品也逐渐多元。从简单的花边、单一的绣片到节日盛装、婚嫁礼服,从帽子、钱包、抱枕到背包、摆件……小凉山彝族刺绣的身影出现在越来越多的日常生活中。

花开小凉山,绣出新生活。小凉山彝族刺绣,这朵盛开于大山的非遗之“花”,正漫山遍野绽放,历久弥香。

(本文图片由受访者提供)

周末特稿

乐山学者向市档案馆捐赠乐山籍科技精英档案资料

本报讯(向文秀)近日,乐山学者、作家魏奕雄将他拥有的中国科学院院士欧阳予、中国工程院院士黄尚廉等7位乐山籍科技精英的档案资料捐赠给市档案馆。

据了解,魏奕雄2002年至2004年先后采访了中国科学院院士、核电首席专家、我国第一座核电站(秦山核电站)总设计师兼总工程师欧阳予,中国工程院院士、光电精密仪器专家黄尚廉,核电专家、大亚湾核电站董事长眷云龙,生命科学家、人工合成胰岛素主要研究成员之一陈常庆,世界著名半导体科学家、联合国教科文组织聘用的无线电专家张瑞夫(侨居美国),地质学家、李四光地质科学奖获得者潘龙驹,针灸专家、莫桑比克总统保健医生江永生等科技英才,撰写他们的传记,先后在本地报刊和《名人传记》《中华英才》等杂志刊发。2005年10月,魏奕雄汇集出版《乐山当代俊杰》一书,这是第一本乐山籍科技精英的传记文学集。

采访写作中,魏奕雄积累了这些科技英才提供的大量第一手资料,包括手稿、文论、书信、印刷资料、中国科学院院士候选人推荐表、工作照以及党和国家领导人与他们的合影等珍贵档案资料。如今,黄尚廉、张瑞夫已经谢世,所遗资料更为难得。这些档案记载了乐山籍科技精英对祖国的宝贵贡献和坚韧不拔的奋斗精神。为了更好地发挥这些档案资料的社会效益,魏奕雄决定将这批珍藏品捐赠给市档案馆永久保存。而随着这7位科学家资料的入藏,也填补了市档案馆缺乏乐山籍科技精英档案资料的空白。

盖碗茶

别让“饭圈文化”沦为“怪圈文化”

■针未尖

今年全国两会上,多位代表委员关注到“饭圈文化”存在的乱象,呼吁理性追星。全国人大代表宋文新建议,国家有关部门应加大对明星经纪公司的监管力度,对“饭圈文化”进行严厉整顿,对经纪公司和网络群体危害公共安全的行为给予打击,持续整顿娱乐圈风气。

“偶像崇拜”从来都有,只不过于今更甚。一个表现是,许多粉丝投入大量时间、精力、金钱在追星活动上,比如,乐于为偶像的文艺作品、演唱会或代言商品等大把花钱。另一表现是,追星已从过去的个体随机行为,转变为体系化、团队化甚至职业化行为——形成“饭圈”。团队中粉丝分工合作,各司其职,有的负责在偶像活动现场举海报、呐喊,有的负责给偶像打榜刷流量,还有的负责粉丝团的会费征收与支出……

正因“偶像崇拜”愈演愈烈,“饭圈”几乎成了“怪圈”。线下追星乱象主要体现在一些粉丝没有界限意识,从“黄牛”等不法渠道,购买明星的手机号、航班、酒店等隐私信息,打着“爱偶像”的名义侵犯他人权益。此外,一些粉丝在明星出没的机场、酒店等处聚集,跟机跟车围堵,影响机场、酒店等的正常服务和秩序,增加公共场合的运营管理难度和成本。

线上“饭圈”乱象,比线下有过之而无不及。粉丝在社交平台上为自己偶像制造声势,在人气、商业资源、“氪金”(吸引粉丝给明星代言产品支付费用)等方面研究自家偶像优势,觉得“自己的爱豆就是天下第一”,与其他艺人的粉丝相互倾轧。当一些粉丝发现有损自家偶像的言论,就会像“暴力机器”一样消除异见。所以我们常看到,网络上的“饭圈斗争”接连不断,网络空间变得乌烟瘴气。

“饭圈”乱象的确应该受到严厉整顿。一方面,家长、学校、青少年组织、媒体等应引导青少年理智追星。正如北大教授张颐武所说,追星必须遵守三条规则:不能因追星影响自己的正常生活;不能对其他群体造成伤害,比如“饭圈”争斗,有时上升到人身攻击,甚至触犯法律;不能制造违反公序良俗的事端。其中,明星有责任和义务引导粉丝理智追星,而非放任粉丝乱来,甚至触犯法律道德底线。

另一方面,要加强对艺人经纪公司和社交平台的监管力度。“饭圈”多是明星经纪公司为套牢粉丝组织起来的,有的公司是为宣传炒作,提升明星影响力,或为了变现,有目的有规模地组织粉丝花钱投票应援,出售偶像周边商品,甚至故意泄露明星信息,吸引粉丝到机场、酒店疯狂追星。此外,还有一些明星活跃度高的社交平台也想从“饭圈斗争”中谋利,为了提高平台流量、话题度与曝光度,任由各路粉丝在平台上混战,拒绝承担净化“饭圈”风气的责任。以上这些行为都应当给予打击。

总之,“饭圈”乱象,对正在形塑世界观、人生观和价值观的青少年产生不良影响。每位粉丝都要清醒认识到追星的边界,应从明星身上获得成长进步的正能量,而不是被“饭圈”内外的人牵着鼻子走,成为抹黑或诋毁他人的工具。相关部门应引导“饭圈”良性发展,进一步加强对“饭圈”的有效管理,使“饭圈”成为正能量聚集地。

责任编辑 代世和 版式编辑 刘莎 编 辑 宋亚娟 校对 郑国耀

数字报网址:http://www.lsrbs.net 本报法律顾问 四川齐天律师事务所 电话 0833-2435729