

## 嘉州田园诗会 吟诵美丽乡愁

本报讯(记者 唐诗敏)寻找嘉州记忆,记住美丽乡愁;体验农耕文化,展示人文风情。12月21日,市中区第二届“我的美丽乡愁——嘉州乡村文化艺术季”系列活动之田园诗会在市中区文化馆举行。来自我市各地的诗歌爱好者与诗歌朗诵者齐聚一堂,共享诗文盛宴。

“一座桥,仿佛割断斯文/左边是岷江,右边是田园/诗情和画意皆在其中……”诗人郑国耀在组诗《家住城郊》中如此写到。来自山西的他在乐山工作生活十数载,乐山已然成为他的第二故乡。“我与土生土长的乐山人视角不一样,乐山伴我走过成年之后的岁月时光,我将乐山的乡土人情、名胜古迹,还有那一份独属于自己的情感融入诗歌中,表达我对乐山的喜爱。”郑国耀告诉记者,参与这样的诗歌创作活动能带给他更多的归属感。

为更好地展现诗歌字里行间的乡愁,朗诵现场,古筝奏乐、古典舞蹈成为诗会的点缀,更显诗文的绵长与优雅。据了解,本次诗会所选用的作品均为原创,自今年11月上旬活动主办方向社会各界征集诗歌以来,共有53名作者来稿。经严格评审,共评选出20件优秀作品,其中10件优秀作品成为本次诗会的朗诵内容。



## “厕所革命” 让公共服务更有温度

■ 肖吟

近日,三江都市报以《乐山“厕所革命”街头新景观》为题,用整版照片,报道了乐山中心城区近年来“厕所革命”取得的可喜成效。一座座高颜值、高科技的公厕,集如厕、休闲、文化于一体,面子美里子也美,成为乐山街头一道道亮丽的风景线,颠覆了市民对公厕的认知,颇为引人关注。

2015年初,全国旅游工作会议作出了“开展全国旅游厕所建设管理大行动”的部署。从向顽疾宣战、开启声势浩大的“厕所革命”开始,一系列文件相继出台,各地积极响应号召,因地制宜提升旅游厕所的颜值和内涵,统筹推进文化和旅游公共服务融合发展。

乐山市“厕所革命”率先从景区铺开,全市32家国家A级景区投入近亿元,新(改)建旅游厕所200多座。去年,乐山中心城区城市停车场、公厕改造工程纳入全市“挂图作战”项目,计划用两年时间在中心城区新建(改造)59座公厕,目前已有42座建成投用。

如今,乐山公厕软硬件设施得到显著提升,给市民和游客提供更多方便的同时,也提升了大家的满意度。在各大景区、街头,干净又漂亮的厕所不光让市民和游客感到舒心,其蕴含的文化元素,还引来不少人拍照留念。

旅游公共服务是一个系统工程,涉及方方面面,在众多服务环节中,厕所既是难点也是重点。这个看似不能登大雅之堂的话题,却最能体现个体尊严。“方便”的事如果不方便,必然让人游兴全无。对于游客来说,不仅要欣赏优美的景色、获取新鲜的体验,而且还要满足包括如厕在内的基本生理需求,这是关系到游客满意程度的基础因素之一。

小厕所连着大民生。厕所文明代表了一个城市、景区的文明,厕所形象代表了一个城市、景区的形象。推进“厕所革命”,把完善厕所建设管理作为提升城市公共服务设施建设、促进旅游发展的重要抓手,是乐山建设世界重要旅游目的地,创建国家卫生城市、全国文明城市的题中之义,与市民生活和游客体验息息相关,与城市文明、社会进步息息相关。

按照去年出炉的《乐山市“厕所革命”实施方案(2017-2020年)》,为全面提升厕所建设和管理水平,改善环境卫生,满足人民群众需求,到2020年,乐山将完成200座以上机关事业单位厕所、300座以上城乡公厕、200座以上交通沿线厕所、50座以上交通节点厕所、150座以上旅游标准化厕所的建设和改造任务,全面推动公共服务设施和旅游基础设施提升完善,让人民群众共享乐山经济社会发展成果。

目前,各地正按照《方案》有序推进厕所新(改)建提升工程。在配齐硬件的基础上,更为重要的是优化“软服务”,这一点,乐山还有很多工作要做。相关部门须做好后续管护,建立起严格、科学、持久有效的管理体制机制,不断提升公厕管理服务质量;还可积极探索“引商入厕”建、管、养模式和途径,有效整合和利用市场化、社会化资源,延续公厕的生命力,于细节之处显温暖,让公共服务更有温度。

# 80年 弦歌不辍

## 武大的乐山印记

### 系列活动 缅怀西迁岁月

“一山是珞珈山,一水为东湖水,一园皆英华气,一聚如黄鹤归。”12月15日晚,“从珞珈山到乐山——武汉大学西迁乐山80周年诗歌音乐会”在乐山大佛剧院举行。音乐会在歌舞《珞珈谣》中拉开序幕,《溯江而上》《峥嵘岁月》《山水苍茫》《弦歌回响》四个篇章,以慷慨激昂的诗歌朗诵和婉转悦耳的歌曲演唱,将武汉大学西迁的曲折历程,以及乐山与武大的渊源娓娓道来,带领观众穿越历史的尘烟,缅怀武大西迁岁月。

“武大西迁乐山8年是两地人民情感交融、共生共荣的8年,在表演者的深情朗诵中,那些发生在西迁岁月中的点滴故事也被一一回望,让人回味无穷,深受感动。”晚会结束后,观众张先生如此感慨。

12月16日,我市举行武汉大学西迁乐山80周年纪念座谈会。武汉大学校长一行及来自全国各地的武汉大学校友代表前往曾经的武大乐山校本部乐山文庙、国立武汉大学西迁纪念碑、武汉大学乐山纪念馆等地参观,重温那段在战火纷飞中潜心为学的特殊历史,并来到乐山师范学院樱花园种下了纪念武汉大学西迁80周年的海棠树和桂花树。

武大校友们在乐山文庙参观了“勉成国器”——武汉大学西迁80周年纪念展览,详细了解抗战时期武汉大学西迁乐山办学8年的历史。看到昔日武大教授们在艰难的岁月育人成器、传教开民智、教育救危邦,励精图治、砥砺奋进,书写了武汉大学乐山时期的辉煌篇章,大家深受感动,心生敬佩,感叹前辈德业堪为今日之典范。

武汉大学内蒙古校友会会长李君说,诗歌音乐会让他看到了武大师生在国难时期励精图治、潜心为学、教育报国的忘我精神,而后的参观环节,身临其境重温那段峥嵘岁月,看到乐山为弘扬武大精神做出的种种努力,包括保存遗址和举办系列活动,延续融通了乐山与珞珈山之间的山岳情缘和文化血脉,也增进了武汉大学与乐山的深厚友谊和文化交流。

### 珍贵藏品 再现“第二故乡”

1937年7月,日寇侵凌华夏。次年初,武汉形势危急,紧要关头,2月21日,武汉大学召开第322次校务会议,商议迁校事宜,决定迁至乐山。

长期致力于武汉大学西迁历史研究的张在军告诉记者,当时,武汉大学选址经过了多方考察,最终选在乐山古城。乐山三江汇流,水陆交通相对便利,最重要的是乐山物产丰富,民风淳朴,能够为学校提供必要的供给。

1938年3月,武汉大学师生采用自由组合方式分批乘船沿江而上,几经辗转,终于抵达嘉州。

乐山收藏爱好者张旭东,拥有武汉大学乐山时期课本、期刊、票证、老照片等藏品上百件。在张旭东收藏的50余幅有关武汉大学的老照片中,最早一幅是1938年4月28日拍摄的风光照,这幅黑白照片画面已然斑驳,但还是能够清晰还原80年前的乐山,照片取景“嘉定公园图书馆”(现为海棠广场),背后的题字为:嘉定公园图书馆俗称洋楼,瞰见学友登高观看赵积轩“四积轩”别有洞天,初来乍到,武大嘉定分部中文系舍浦宋光达摄。

张旭东说,4月28日是武汉大学在乐山复课的前一天,当时学校暂名为“国立武汉大学嘉定分部”。经过长途奔波的学子,对乐山既充满好奇,以至于第一时间将乐山的印象定格在相机里。

直到1938年7月,校长王星拱抵达乐山后,正式易名为“国立武汉大学”。校长办、文学院、法学院、图书馆“落户”乐山文庙,理学院“落户”高西门外的李公祠(现白塔街附近),工学院“落户”育英学校(现乐山师范学院),学生男生宿舍主要在龙神祠等地,女生宿舍则位于现在的白塔街。

此后8年,武汉大学师生扎根“第二故乡”,日与大佛相邻,夜与三江为伴,潜心学术,立志救国,与乐山市民互帮互助,共克时艰,为乐山留下了一段宝贵的回忆和精神财富。



乐山文庙



武大乐山时期的师生照 张旭东 供图



在乐山文庙参观



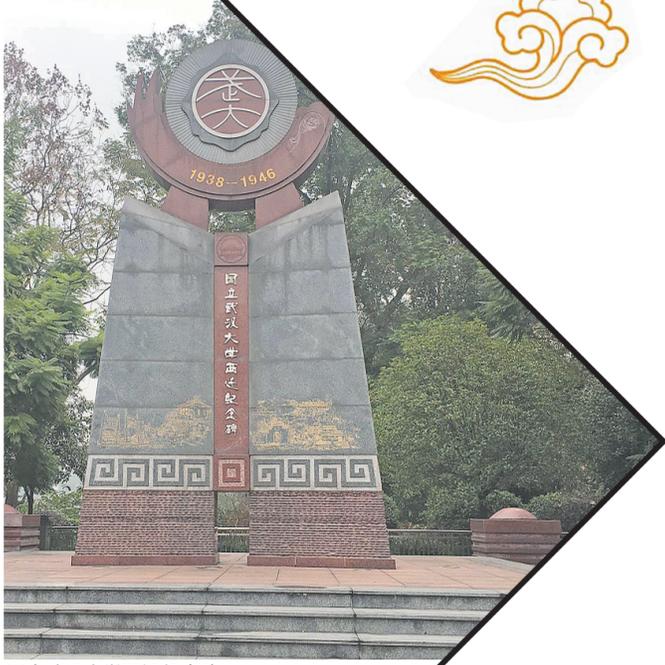
诗歌音乐会现场



武大学子镜头下的乐山 张旭东 供图



武大学子使用过的机床



国立武汉大学西迁纪念碑



离别乐山前夕武大学子拍摄的照片 张旭东 供图

### 珞珈情深 携手再续新篇

今年,武汉大学西迁乐山80周年,但是那些人、那些事、那份精神遗产仍然被两地珍视和典藏。

市文广新局文物保护研究所副所长胡方告诉记者,作为抗战时期武汉大学西迁校址,乐山文庙见证了武汉大学乐山时期的苦难与辉煌,承载着万千学子的情感记忆,留下极其珍贵的历史遗存,这是全国其他地方文庙所不具备的独特文化价值。

为了保护和传承这一历史,纪念武汉大学西迁乐山80周年,我市今年精心准备了一系列丰富多彩的活动——编辑纪念册《记忆:一座城与一所大学——武汉大学西迁乐山档案文献图集》,再现武汉大学西迁乐山历史档案图片;出版诗集《从珞珈山到乐山》,讲述武大人文故事,缅怀前辈报国情怀;以武汉大学西迁乐山历史为主题,拍摄完善武汉大学西迁历史专题片,该片在座谈会上进行了播放。

我们将进一步加强对武汉大学西迁乐山历史文物的保护,将乐山文庙(武汉大学西迁乐山校本部)申报为第八批全国重点文物保护单位,积极争取武汉大学支持把乐山文庙保护纳入高校老建筑保护基金项目;加强对武汉大学西迁乐山历史文化的收集、整理、研究和展示,弘扬传播武汉大学西迁乐山精神,深化乐山与武汉大学的友谊和合作……市文广新局还将武大第二男生宿舍——龙神祠进行修缮保护,建设打造纪念赵昱、反映乐山山水文化历史的纪念馆,以及恢复武大学生在乐生活、读书的场景等。

“我们追忆传承的是明诚弘毅、教育报国、勉成国器的武汉大学——乐山精神,也是一座城市对文化的温情与敬意。”胡方说,温故而知新,正是有了这样的积淀和传承,激励我们在新时代,为“旅游兴市,产业强市”,创建国家卫生城市、全国文明城市,加快建设世界重要旅游目的地和全省区域中心城市,争创全省经济副中心做出自己的贡献。

武汉大学和乐山人民的深情厚谊,历久弥坚、愈发灿烂。

### 回望山水 两地情谊悠长

张在军介绍,乐山8年,是武大校史上最艰苦的8年,也是最辉煌的8年。上百位国内著名学者教授云集,他们在乐山兴学业、传思想、办科普。一时间,乐山城俨然成了一座学术思想荟萃的高地,先后走出了中国科学院、中国工程院院院士等达27人之多,武汉大学也跻身当时“四大名校”之列,这是武大的荣光,也是乐山的荣光。

乐山师范学院现有多处为武大西迁时期的旧址,正是有着这段绵延传承的情缘,1991年,武汉大学乐山校友会联合多地校友,建立武汉大学乐山纪念馆,设置在乐山师范学院图书馆,供广大师生、市民参观。

记者看到,纪念馆内藏品丰富,全面展示了武大在乐的8年面貌。其中一台武大工学院实习工厂所使用的机床,存放在纪念馆正中。

乐山学者魏奕雄告诉记者,现存的机床当时除为该校学生实验学习之用,还要为乐山本地工厂、项目生产所需零部件,比如为当时的乐西公路、岷江电厂、永利碱厂、乐山发电厂等制造所需零部件,服务于乐山的工业和地方建设。

除了支持工业,最为乐山市民和学子口口相传的,是武大师生研制“疟疾”药方,用知识拯救百姓生命。

据武汉大学出版社出版的《烽火西迁路》一书记载,当时乐山有一种流行病叫“疟疾”,患者四肢无力,但却因为不知病因无法医治。武大校医董道蕴和乐山本地医院医生共同研究,发现是因为食盐中含有的氯化钡有毒,于是提炼出中草药中的马前子碱分发给市民使用,帮助乐山人彻底治愈了这一顽疾。

日寇投降后,也触发了武大人思归之心。在张旭东收藏的老照片中,还有一张标注了“1946.6”的黑白照片,照片中一叶小舟孤立,似在守候身后远远的灵宝塔,禅意浓浓。张旭东说,根据图片人物和时间、地点来看,应是武大师生回武汉前夕和第二故乡“最后的告别”。背后的题字也更显心酸:“淡淡的塔影,小巧的船身。啊!古城,怀念您,我消磨了多少青春。”

短短的充满诗情画意的题词,和着优美自然的风光,人们仿佛看到了武大师生当年依依惜别的目的和身影。

