



翰墨飘香,光影成韵。时值改革开放40周年之际,12月6日,由市委宣传部、市文联、市文广新局共同主办的“阔步新时代 建设新乐山”乐山市庆祝改革开放40周年美术书法摄影作品展在市美术馆开幕。我市的书画摄影艺术家们,用自己擅长的方式,满怀深情地记录乐山40年来的深刻变化,歌颂改革开放取得的伟大成就。

回首40年风雨历程,乐山文艺事业从百废待兴、筚路蓝缕走向生机勃勃。40年来,乐山广大文艺工作者始终胸怀国家与民族,始终坚持“二为”方向和“双百”方针,以充沛的激情、生动的笔触、优美的旋律、感人的形象,奏响了新时代华美乐章,乐山文化声名远播。

40年 艺术视野下的乐山故事



艺术视角 讲述生动故事

6日开展当天,一些市民和学生不到9点就来到展览现场。9时30分左右,市美术馆偌大的院子里已经挤满了人,市机关各干部职工、艺术家、社会各界代表齐聚一堂。

“40年来,乐山人民以‘敢为天下先’的豪迈气魄,创新图强、奋发有为,各项事业取得了丰硕成果,展示乐山无穷魅力。值此举国上下隆重庆祝改革开放40周年之际,我们精心策划、推出这次展览,得到了全市文艺工作者的大力支持和积极响应,从征集到的上千件美术、书法、摄影作品中经过三轮遴选,最终展出200件书画摄影艺术作品。”市委常委、宣传部部长于丽在讲话中指出,艺术家们从艺术的视角回望了40年来发生在乐山的生动故事,既有田野的希望又有城市的变奏,既有创造的气象又有文化的探索,既有生活的浪潮又有奋斗的足迹,生动展现了我市改革开放以来政治、经济、社会、文化、生态文明建设所取得的发展变化,充分展示了实现中华民族伟大复兴“中国梦”进程中乐山人民昂扬向上的精神风貌。

四川省美术家协会副主席、秘书长杨梁相在开幕式致辞中说:“乐山不仅是历史积淀的厚土,文化发展的沃土,更是改革开放的热土。在改革开放40周年之际,乐山的艺术家和文艺工作者以集结方阵的形式精彩亮相,精心描绘改革开放的壮丽画卷,热情书写改革开放的宏伟篇章,着力拍摄改革开放的生动节点,这些优秀作品让我们感同身受。”

开幕式结束后,市美术馆一、二楼两个展厅,人流如织,观看展览的群众络绎不绝,一幅幅精致的作品令人赞叹不已。

“这显然不是一次普通的展览,我们能够从展览中发现时代的印记,感知世界的变化,开启心灵的窗口,展览不仅是纪念,更重要的是继续前行。”市文联主席胡玉玲表示,乐山艺术家不辱使命,有责任有担当,用思想精深、艺术精湛、制作精良的优秀作品,真实反映了改革开放40年的艰辛历程和伟大成就,展现了我市40年来经济社会发展所取得的丰硕成果,用艺术的形式讲述了春暖花开的乐山故事。

乐山元素 展现城乡新貌

“乐山元素”、“创新”是此次展览作品的共性。在美术作品中,画家们匠心独运,师法自然,集中表现了乐山的钟灵毓秀、人杰地灵,展示了改革开放40年来的社会变革、城乡新貌,或古雅醇厚,形象灵动;或云烟满纸,雄浑苍茫;或精巧和谐,生机弥漫。作品中还特别收录了李琼久、李道熙、李忠纯等前辈画家的作品,给人以嘉州画派传承与创新并重的艺术启迪。书法部分,精选本市诗人的诗作,提供给书法家书写。书法家们运用真草行隶篆各种书体挥毫泼墨,或含蓄蕴藉,或典雅秀丽,或俊美爽朗,在给观者以书法艺术之美的享受之外,还增添了内容的可读性和潜移默化的教育意义。摄影方面,从雄秀峨眉到巍巍大佛,从黑竹沟到大风顶,从水利遗产东风堰到城乡生态变化等,都被摄影家们尽收镜头之中。这些五彩斑斓、激荡人心的图片,既有反映我市经济发展和城市变迁的佳作,也有记录人民生活变化的影像,观之令人赏心悦目、击节称赞。

市美术家协会副主席李学雷此次带

了4件雕塑作品参展,毕业于四川美术学院雕塑系的他,一直是一名职业雕塑家,其作品曾荣获中国城市雕塑优秀奖,此次展出的《自拍》《云上金顶》吸引了众多市民合影留念。《自拍》源自峨眉山的灵猴,展现的是世界重要旅游目的地多元文化;《云上金顶》则是对峨眉山抽象意韵的再现。在李学雷看来,他所创作的作品是在回应市民的情感关切,这就是我们所谓的“乡愁”,无论城市如何变迁,雕塑作品应有更深层次的个性和情感的流露,充满激情,充分体现一种张力,不是现实情节的再现,而是作者对于精神观念的诠释,《自拍》无疑从更深层次展现了生活的蓬勃与惬意。

油画家陈蜀多年来一直从事四川人物风俗画的研究,作品被专业画廊和国际友人收藏,此次展览,他将自己4年前创作的《过年》再次带到群众中间,画面中既有悬挂于梁上的腊肉香肠,也有杀年猪、烤腊肉、其乐融融的幸福生活,整幅油画充满了原始古朴的意味,既有丰富的象征意义,又有奇特的装饰美感。



李琼久、李道熙、李忠纯作品 蒲晓君 摄



李琼久书法

张亭山书法

扬帆新时代 创作优秀作品

改革开放40年,乐山文化值得回忆和讴歌的人和事很多。早在上世纪80年代,乐山地区书法家协会成立,90年代初出版了《乐山墨迹》,产生了广泛影响。近年来,市书法家协会更是到全国各地开展交流会展,书法家们以崭新的姿态继承创新,躬耕求索,书法理论研究、书法交流和文化惠民同步发展,不断扩大了乐山书法的影响力。

用镜头诠释沧桑,让永恒留住记忆。随着改革开放应运而生的市摄影家协会成立于1983年4月,它见证了乐山35年的改革变迁。协会成立以来,举办了各种类型的摄影普及培训,组织了各种创作活动,并成立了多个摄影组织。乐山众多的摄影家们坚持为历史写真,为时代存照,为人民留影,将一个个实实在在的珍贵瞬间凝固成了历史的记忆,画出了改革开放以来社会发展和乐山生活旧貌新颜的轨迹线。

乐山美术更是可圈可点,以李琼久为代表的老一辈书画家积极投身艺术领域,带动了乐山画坛的兴盛,形成了影响广泛的“嘉州画派”。改革开放后,乐山人对书画的热爱更是蔚然成风,乐山书画名声远扬。

市美术家协会主席李开能告诉记者,乐山画院众多,老中青三代都能找到自己的“组织”,画家们继承传统,立足本土,时常深入基层、深入生活,扎根人民,到美丽的彝家寨采风写生,用生活的积累和对自然的热爱,创作出很多有温度、有厚度的作品,或参加展览、或集结成书。除了国画,近年来,乐山油画作为一支重要的力量开始在乐山美术舞台上崭露头角。此外,雕塑、陶艺、水粉、水彩等美术门类等也呈现出方兴未艾、蓬勃发展的良好势头,乐山美术呈现出了百花齐放的创作走向和艺术面貌。

市美术家协会副主席、嘉州画院院长余龙作为艺术家代表,在开幕式上发言。他说,1980年,乐山成立了四川省第一个专业画院——嘉州画院。嘉州画院是改革开放春风催生的文化新苗,成立之初,在市委、市政府的领导下,积极融入新时期的经济文化建设,特别是2010年,对嘉州画院进行了重组,将“嘉州画派”作为乐山的文化品牌来打造,把画院推到了更高的发展平台。

“此次美术书法摄影展览将40年的探索历程再次回顾,也告诉艺术家在今后的艺术创作中关注时代、关注改革开放,艺术家生逢其时、任重道远。”市委宣传部副部长、市文明办主任周玉容说,新时代文艺工作者要在习近平新时代中国特色社会主义思想的指导下,自觉把艺术理想融入党和人民事业之中,立时代之潮头、发时代之先声,为亿万人民、为伟大祖国鼓与呼。让我们在阔步建设新乐山的征途上,创作出更多无愧于时代的优秀文艺作品。

新的航程已开启,乐山文艺事业厚积薄发正当时。



让我们的言行美起来

■试何

大街小巷宽敞明亮,农贸市场规范有序,占道经营的少了,公厕也“智能”了……随着我市创建全国文明城市、国家卫生城市工作的推进,我们的城市越来越美了。

但是,一些市民的文明素质还没有同步跟进。媒体记者在街头采访时发现,仍有部分市民我行我素,与其相伴的仍是不卫生的习惯和不文明的言行。当记者询问市民对创文创卫工作的看法时,仍有个人认为:创文创卫工作是政府部门的事,与自己无关。特别是媒体日前有关“中心城区上河街环卫所两周捡了近50公斤烟头”的报道,更是让人大跌眼镜。据报道,今年创文创卫工作开展以来,市环卫局实行精细化管理,要求环卫保洁作业质量达到“八无八净”标准,其中无烟头便是“八无”要求之一。虽然上河街环卫所辖区内每隔30-50米就设有一个果屑箱,但乱扔烟头的现象依然普遍。上河街环卫所工人在短短两周内就捡拾近50公斤烟头,约25万个。

创卫,目的是通过健康教育、专项整治和卫生设施建设,不断增强市民的卫生意识,不断改善城市的人居环境。创文,虽然涉及的内容更加广泛,但最关键的还是社会公德和个人品德。

如果说创卫注重“硬件”建设,那么创文更注重“软件”的提升,侧重点在于个人的文明素质。创文创卫,我们每一位市民既是参与者,也是受益者。优美整洁的环境,文明友善的氛围,是我们共同的期盼。那种“与自己无关”的观点是与创文创卫工作的要求格格不入的。

也许,这些道理我们都懂。然而,我们又往往在希望别人讲文明、讲礼貌、诚实守信、遵纪守法的同时,自己却讲着不文明的话、做着不文明的事。

城市在变美,我们每一位市民是不是也应该真正从我做起,从身边的小事做起,自觉克服乱扔烟头、随地吐痰、公共场所高声喧哗等等不良习惯,让自己的言行也美起来呢?

《国家相册——改革开放四十年的家国记忆》出版发行

新华社北京电(记者 陈诺)由新华社《国家相册》栏目组编辑的《国家相册——改革开放四十年的家国记忆》一书,已由商务印书馆出版,近日将在全国发行。

该书从《国家相册》第一季100期节目中精心选出包括《高考四十年》《白菜的味道》等13期观众耳熟能详的微纪录片,化视频为图书,选出170余幅照片,辅之以创作讲述、采访实录等内容,生动展现了40年来家国巨变,为改革开放40周年献上了一份独特的纪念。

2016年9月起,由新华社精心打造的《国家相册》系列微纪录片节目在网络连续推出。节目通过新华社领衔编辑陈小波的讲述,对中国照片档案馆馆藏照片背后的故事进行再挖掘、再采访、再解读,并运用新的技术手段让这些静态的照片活起来、动起来、厚起来,以小故事讲述大历史,以小细节呈现大时代,让百年历史风云通过每期几分钟的短片穿越时空,与当代人对话。两年来,《国家相册》让五千余幅曾经沉睡的经典历史影像“活”起来,浏览量超过21亿次。本书在每期结尾均附有二维码,读者可扫描观看《国家相册》视频。

“丝绸之路”主题文化活动在巴格达举行

新华社巴格达电(记者 程帅朋)由伊拉克文化部和中国驻伊拉克大使馆联合举办的“丝绸之路——史与今、远与近的纽带”文化交流活动13日在伊拉克首都巴格达举行。

伊拉克文化部副部长贾比尔·贾布里在致辞中说,建立60年来,伊中两国友好关系不断加深。中国注重平衡处理同世界其他国家关系,伊拉克在与中国交往中看到了创新和给予,而不是强硬。

活动在伊拉克文化部文化关系总局大楼举行,伊拉克议会议员、文化部官员、文化界人士以及在伊中资企业代表等100余名嘉宾出席。活动现场,伊拉克音乐家用中东传统乐器乌德琴演奏了中国民歌《茉莉花》,悠扬曲调令人难忘。伊拉克演员还展示了鲜艳美丽的伊传统服饰。

