

乐山市商业银行
LESHAN CITY COMMERCIAL BANK

本周新品发售:

期限	预期年化收益
90天	4.4%
181天	4.65%
365天	4.9%

"天添宝" T+1理财产品 每日滚动发行 随用随取 预期年化收益率3.5%

财富热线: 2429360
客服热线: 96811或网点

乐山非遗蓉城绽放精彩

武大的乐山往事之⑩

先农坛实习工厂

张在军



▲向家班舞狮
►峨眉武术



现场刺绣 彝族文化夺人眼球

“彝族姑娘都会刺绣吗?”

“这就是彝族器血吗?花纹好精美。”“看,这儿正在现场做银饰呢!”……非节日期间,乐山馆内的小凉山非物质文化遗产很快成为一大亮点。阿咪子身穿彝族传统服饰,三三两两围着,一边刺绣,一边聊天,俊俏的脸蛋,精湛的技艺令观众直呼“真美呀!”

“这是你们的传统工艺吗?我们也是这样织毡。”来自攀枝花的傈僳族友人贺树美听说乐山馆有传统彝族文化,便赶过来和这里的阿咪子交流手工技艺。她说,傈僳族和彝族同属一个族源,所以一见到彝族人就感到亲切,希望通过非节日了解更多彝族文化。

小凉山彝族服饰在质地、款式、纹样等设计上有着明显的地域特征,彝族妇女心灵手巧,刺绣、贴花、镶嵌工艺娴熟,生活中极为普通的动植物都能成为他们创作的源泉,并升华为艺术品。银饰被认为是美和富有的象征,在彝族人的生活和信仰中有着重要地位。彝族小伙子现场打造银饰时,熟练的功夫更是叫人连连称赞。千年传统工艺银饰文化是小凉山彝族人民智慧的结晶,动植物纹的戒指、手镯、衣扣皆打造精巧,雕刻别致。

“展示了刺绣作品40多件,彝族男女盛装8套,还有很多银饰、漆器,我们想通过这些展品突出纯手工制作这一特点,因为手工技艺是传统文化的重要组成部分。”峨边彝族自治县文广新局文物股股长吴树芳说。

动态展示 年画、农民画跃然纸上

“对,就是这样,先把颜料涂在雕版上,再把纸放上去,来回轻刷……”在夹江年画展示台前,传承人张荣强正在教观众制作年画。“原来夹江年画是这样做出来的,太有趣了,这幅亲手完成的年画很有意义,我会好好收藏。”来自成都的周玉琼告诉记者,她早就听说过夹江年画很出名,但一直没机会了解,这次通过现场制作,让她对夹江年画产生了更浓厚的兴趣。

张荣强告诉记者,夹江年画与绵竹年画、梁平年画并称“四川三大年画”,历史悠久。凭借构图丰满,色彩鲜明,浓郁乡土气息的艺术特征,于2008年入选第二批国家级非物质文化遗产保护目录。“随着科技进步和社会发展,要将传统工艺融入现代人的生活很困难,我们正在努力挖掘年画中更多的文化精髓,以年画的工艺为载体,创新表现形式,让这项文化更多地融入百姓生活中。”张荣强说。

另一边,被誉为全国农民文化艺术“一村一品”优秀项目的井研农民画也吸引不少市民驻足。笔尖在纸上来回游走,颜料不断填充,一幅色彩艳丽,乡土风味十足的农民画就完成了。“不仅有画,我们还以这种表现形式开发了陶瓷、丝巾、折扇等系列艺术品。”在井研县文广新局局长李旭东看来,只有不断发挥创意,开发新产品,让传统艺术以生活化方式融入百姓生活,才能将它更好地传承下去。

主题展演 乐山元素闪亮登场

9月14日,在非遗传博览园世纪舞台上,乐山代表团以饱满的热情为观众献上了一场乐山味十足的文化大餐。

曾获得四川省首届农民艺术节“群星奖”音乐类一等奖的《乡伴》一登台,就将观众带入浓郁的彝族风情中。阿咪子婉转动听的歌声在广场上回荡,许多观众闻声而来,驻足欣赏。而动作灵活多变的峨眉武术,借传统拳术、舞刀、棍棒,在时快时慢,快慢相间中将峨眉派武功“刚柔并济、内外皆修”的独特风格展现得淋漓尽致。独具乐山特色的“嘉阳河”流派川剧作为乐山非物质文化遗产的重要组成部分,在登台表演时,格外吸引眼球。除了变脸、吐火等经典内容,幽默风趣、生活气息浓郁的表演形式,更是受到观众连连称赞。

“真是看过瘾了,特别是彝族的姑娘,个个都能歌善舞,真的很精彩!”成都市民杜女士说,自己到过乐山好几次,以前只知道乐山大佛、峨眉山,看了表演后,她对乐山彝族文化很感兴趣,希望以后有机会再到乐山,好好感受民族风情。



井研农民画院院士现场作画

集体观展 探讨乐山非遗发展

非节日期间,我市各县(市、区)代表团集体参观了台湾工艺创意馆、中国藏羌彝文化产业走廊非物质文化遗产展、四川省非物质文化遗产保护成果展等,通过实地考察,学习、交流非遗保护经验。

台湾工艺创意馆内,精选了近百件台湾地区的传统工艺精品展出。12位工艺大师现场演示了染、竹、织、茶、漆五大类工艺。近80岁高龄的竹编工艺传承人李荣烈,亲自演示竹编制作工艺。现场展示的“篮胎漆器”作品,结合竹材坚韧、漆料温润的特性,在李荣烈的精心构思下,有了更多创意和价值,很受观众喜爱。

五洲情展厅内,传统的夏布织造技艺、藏族唐卡、中国年画、景德镇手工制瓷技术等精品非遗项目,摇身一变,成了精致服饰、床上用品、伴手礼袋、饰品等现代产品中不可或缺的元素,让人眼前一亮。

“非物质文化遗产工作是一项系统性工程,要注重生产性保护。也就是说,要通过生产、销售等方式,将非物质文化遗产转化为能产生效益的产品,才能真正让它在社会发展中立足。”在市文广新局局长谢晓明看来,深入挖掘非遗项目的多重价值,发挥其在文化传承、文化创新、满足人民精神文化需求以及对外文化交流方面的积极作用,在保持本真特点和核心技术工艺的前提下,探索资源合理利用,将其积极融入到乐山公共文化服务体系建设中,乐山非遗将更具活力,进一步为文化产业和旅游业发展做贡献。

■本报记者 曾文/文图

梵音袅袅 走进乐山佛文化

刚进入乐山馆,由乐山文化艺术发展研究中心演绎的峨眉山佛教音乐《小转参台》便声声入耳。宁静、清新、淡雅、自然的韵律使人在听间,不知不觉慢下脚步。木鱼、铃、鼓、钹……发声清脆,音极和畅,营造出佛教文化的博大精深。

“这首曲目是音乐家亚欣等人1955年在峨眉山寺院收集整理的,可以说是历史悠久的经典曲目。”据乐山川剧艺术研究院副院长戴楛介绍,《小转参台》是峨眉山佛事活动的一项仪轨,因年代久远渐渐失传,选择这首歌作为峨眉山佛教音乐代表参加非节日,正是想通过非节日平台,展示乐山对传统文化保护和传承的愿望。

据了解,峨眉山佛教音乐是峨眉山僧人千百年来进行佛教仪式过程中,经过集体完善、口传心授而保留下来的寺庙音乐。目前,峨眉山寺庙所用佛曲有100多首,融合了本地语言、民歌和川剧曲调,形成独具乐山特色的艺术语言,是我国宗教音乐的重要组成部分,在我国佛教文化发展中占据了重要地位。

周末特稿

喜迎盛会 15万盆鲜花扮靓乐山广场

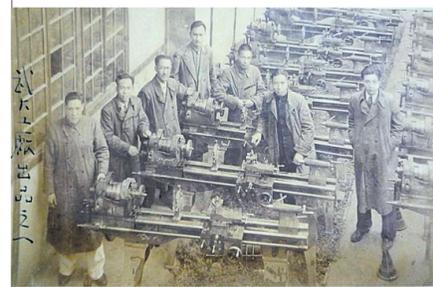
本报讯(记者 张清文/图)为迎接第二届四川国际旅游交易博览会,让外地游客感受乐山城市魅力,连日来,乐山市广场管理处组织绿化工人用鲜花精心装扮乐山广场。

16日下午,记者来到乐山广场,见10多名工人正在摆放花盆。在广场一号喷泉池的旁边,已经摆上了不少姹紫嫣红的鲜花,品种有一串红、红雀草、牵牛花、波斯菊、海棠等,令人赏心悦目。

乐山市广场管理处管理科科长林立法介绍,此次在乐山广场一号喷泉池、二号喷泉池旁边和舞台前方将使用15万盆鲜花,鲜花造型包括花球、地面摆花、绢花柱。大花球的直径2.5米,小花球的直径2米;4根绢花柱,每根的直径均为1.2米,其中两根高5米、两根高4米,在绢花柱上设计有“乐山欢迎您”、“乐山乐水”、“天府乐山”字样,表达乐山对各地游客的欢迎之情。



绿化工人在乐山广场摆花



武汉大学实习工厂

资料图片

距第二届四川国际旅游交易博览会还有 4 天

旅游交易 开放合作

SCITE 助推丝绸之路经济带振兴

e兴金融 国资控股 国有平台

响应中央金融改革精神 争做普惠金融的践行者

国有互联网投融资平台

政府保障: 政府项目融资, 为地方政府定制募资产品, 改善地方经济流动性, 服务地方基础设施建设。

助农贷: 扶持三农, 破解三农资金瓶颈。针对广大养殖户、农副产品购销户推出的借款产品。

担保贷: 为小微企业、个人打造的一款借款产品, 助其解决短期资金周转的燃眉之急。

类银行安全: 国有企业全额本息担保

投资门槛低: 50元起投

灵活易操作: 掌上操作 简单便捷

收益高: 年化收益8%-15% 月月结息

总部: 乐山市柏杨路西盘龙城6楼
投资热线: 0833-2150888 网址: www.xhx-exjr.com