

以培养文艺人才为途径,以创作精品佳作为重心,以打造文艺品牌为亮点——

众手丹心颂峨眉

■ 本报记者 孙雁鸣 文/图



研讨会上的文艺表演

9月7日,峨眉山市天气清爽,金风送爽。当日下午,一场研讨会在该市秀园宾馆举行。研讨的主题是“抗日战争地方文献整理与收集”。到会人员除了峨眉本地的作家、书画家、文史学者,还有来自省上及周边夹江、井研、沙湾等地的相关文化界人士。

会议内容丰富,有现场讲述抗战经历的、有讲述文献整理故事的、有演唱抗战歌曲和表演抗战舞蹈的,气氛活跃。主办方峨眉山市图书馆馆长林桐告诉记者,这是在9月3日全国上下纪念抗战胜利70周年之后举行的一次相关活动。“峨眉山市文化活动很多,光今年我就来参加过好几次。”原《四川文学》(中旬刊)主编,现在的《思贤文学》执行主编林仁清对记者说。

的确,记者在采访中了解到,近些年来峨眉山市的文学艺术活动日渐频繁,且成就斐然。

「语言文字,是一种很好的表现形式,可以将我们对于家乡的爱,淋漓尽致地表达出来。」

峨眉山市是一块风水宝地。无论是现在还是过去,都在国人心中存留着美好的记忆和向往。对于生长于斯的一群峨眉作家们来说,用心、用手,通过语言文字表达对于家乡的爱,再自然不过。

据记者了解,近些年来在当地党委政府的重视和关怀下,峨眉山市的作家们解放思想,勤奋笔耕,创作出大量人民群众喜闻乐见的文学作品。一批精品力作,在全省乃至全国产生影响,该市文学事业在稳步发展的基础上,呈现出新的繁荣局面。其中,包括蔡永红的传记文学、邹清福的散文随笔、彭建群的散文及小说、张洪燕的历史文献及民间文学、年先春的峨眉文史收集整理、廖淮光的诗歌等,一共有20多名作者的60多篇(部)文学作品,先后获国家级、省、(乐山)市级奖励。

谈到这些成就,该市作协副主席邹清福说:“作为峨眉人,我们很为自己家乡的美丽和发展感到骄傲。但作为能拿起笔来写作的人,又不能不为此歌以咏志。语言文字,是一种很好的表现形式,可以将我们对于家乡的爱,淋漓尽致地表达出来。”

近些年来,随着网络技术的快速发展,纸质出版物逐渐走低。可是,记者在峨眉山市看到,由作协、图书馆、通俗文艺研究会等单位主办的刊物如《峨眉河》《峨眉山月》《峨眉山诗歌》《峨眉文化》《散文》(专刊)等,越来越吸引了众多的作者和读者。“正是因为有了这么多的平台,峨眉的文学创作队伍才凝聚成团,新人辈出,出现了欣欣向荣的气象。”该市作协副主席、文联秘书长彭建群说,近些年来作协邀请山东、广东、河北及省内知名作家来峨眉山讲学,交流创作经验。让峨眉作家们拓宽眼界,结合自身地域优势,创作出了很多优秀的文学作品。

据不完全统计,近年来,峨眉作家们先后在《四川文学》《北京文学》《青年作家》《星星诗刊》《散文诗世界》《四川日报》《杂文选刊》《沐水》等各级报刊发表作品480余件,创作成果丰硕。

此外,作协每年通过举办2—3次征文、笔会、研讨会等活动,努力发现和扶持文学新人,积极为有潜力的文学新人提供良好的宣传推广平台,为他们的成长营造良好氛围。对于那些已经产生一定影响的有希望和潜力的青年作家,作协作为他们脱颖而出创造条件,不断扩大峨眉山作家及其作品的影响力。

「家乡美,美在大家眼里。我们要从内心唱出来,跳出来,感恩这个伟大的时代!」

面临新的时代,新的变化,峨眉山市文联在该市党委政府的领导下,坚持“二为”方向和“双百”方针,带领文艺工作者们发自内心的讴歌社会经济文化发展的新成就。

9月7日,在接受采访中谈及此事,一位文友说,峨眉这这些年的变化和成就,让他们感慨万千。金顶十方四方佛的安座、大佛禅院的落成、峨眉河的打造、高铁的开通、首届旅博会的举办等等,更为未来发展打下了良好的基础。“家乡美,美在大家眼里。我们要从内心唱出来,跳出来,感恩这个伟大的时代!”

该市文联常务副主席、作协主席蔡永红介绍,文联除了抓文学创作,还积极通过各种文艺表现形式,引导群众树立正确的人生观和价值观。“就说今年春节前后,市文联组织书法家深入乡村、社区、厂矿,免费撰写春联,前后赠送了6000多副。”蔡永红说,文联还组织舞蹈家协会到川主乡杨柳河村等地慰问演出。演出曲目除了舞蹈、歌曲,还有包括川剧、京剧、评剧、黄梅戏在内的戏曲。“总的说来,就是一个主题,讴歌美好时代,歌唱美好生活。”

近年来,峨眉山市文艺工作者坚持深入生活,创作出了一大批展示和提升峨眉山市形象的精品力作。先后出版10余部文学作品、美术作品集、书法作品集、摄影作品集等文艺专著;1000余件各类美术、书法、摄影作品在各级展览中展出;30余个自创文艺节目在各级演出中出场;其中100余件文艺作品分别获得国家级、省级奖励;举办了以“桃花节”、“李花节”、廉政文化、质量安全、百岁老人、峨眉山田园风光等为主题的美术、书法、摄影作品展。全市文艺创作呈现出良好态势。

此外,峨眉山市文联还专门组织作协会员挖掘整理濒临绝迹的民间艺术。其中,会员刘成华深入山区采访老艺人,编创文学剧本,自费组织队伍表演,投入了大量的人力和物力,挖掘、整理出了峨眉“堂灯”这一古老的民间艺术。中央电视台、《四川日报》、《四川旅游报》等媒体先后予以报道。

蔡永红说,今后,峨眉山市文联将以提高服务水平为手段,以培养文艺人才为途径,以创作精品佳作为重心,以打造文艺品牌为亮点,推动全市文艺大发展大繁荣。

在采访现场,林仁清深有感触地说,全省有181个县级行政区,能够像峨眉山市这样一年让他来好几次的还真少。“峨眉的文化活动开展得既有数量,也有质量。让我们看到了其发展的势头和后劲。”林仁清说。

视点

“艺术村之秋”惠民文艺演出精彩亮相



文艺演出现场

本报讯(记者 郑旭 文/图)9月9日晚,市中区九峰镇根石人家艺术村歌声飞扬,热闹非凡。由省文联指导,乐山市文联、市文广新局等单位支持,四川根石家文化传播有限公司主办的“艺术村之秋”惠民文

艺演出盛大开场。

在徐徐的秋风中,中央民族乐团著名女中音歌唱家、国家一级演员宋伶俐,中华全国总工会文工团歌舞团著名青年男高音歌唱家刘国强,中国音乐奇人南卫东等带来了精彩的表演,中国功夫奇人魏威展示了功夫《神奇》,而乐山民族乐团则表演了器乐合奏《三江响曲》《红花遍地开》等,让观众500余名观众免费享受了一场盛大的艺术晚宴。

坐落于市中区九峰镇的根石人家艺术村和位于五通桥的中国根石家艺术馆一样,作为四川根石家文化传播有限公司推动根石家文化发展的有效载体和平台,近年来通过各种活动提升根石家的社会影响力和价值。今年3月在乐山举办的“中国首届根石家艺术节”上,包括根石家交流会、文艺晚会、韩服走秀等在内的活动向外界传递出这样一个信号:既要让中国根石家走向世界,也要让普通群众领悟到根石家之美。今年5月举行的“红五月之夜音乐会”上,乐山市民在根石人家艺术村就现场领略到了一场由众多艺术家带来的音乐盛宴。根石家为媒,音乐为翼,连番上演的根石家艺术正在让越来越多的百姓品尝到家门口的“美味”。

第二届丝绸之路国际电影节将在福州举行

据新华社福州9月11日电(记者 罗震)由国家新闻出版广电总局、福建省、陕西省主办的第二届丝绸之路国际电影节将于9月22日至26日在福建省福州市举行。此次电影节以海丝、海洋、海峡为特色,有望打造为国内继北京、上海国际电影节之后又一国际性电影盛会。

据福州市副市长、第二届丝绸之路国际电影节组委会常务副主任陈晖介绍,电影节开幕式将于9月22日晚在中国历史文化名街——三坊七巷举行,成龙出任本届电影节形象大使,导演陈凯歌担任本届电影节总顾问。闭幕式将于26日晚在新落成的福州海峡奥体中心上演。

多伦多电影节 中国电影受关注

据新华社多伦多9月10日电(记者 晏忠华)为期11天的第40届多伦多国际电影节10日开幕,将展映来自70多个国家和地区的近400部影片,其中包括来自中国的13部华语片。

中国影人和华语电影在今年的多伦多电影节中备受关注,导演贾樟柯将领衔该电影节首次设立的“站台”竞赛单元评委委,何平导演作品《回到被爱的每一天》是该单元12部入围影片之一。

本届电影节展映的华语片还包括:贾樟柯的《山河故人》、杜琪峰的《华丽上班族》、张婉婷的《3城记》、管虎的《老炮儿》、张艺谋的《念念》以及侯孝贤的《刺客聂隐娘》等。



为纪念抗战胜利70周年,9月初以来,由峨眉市委宣传统战部、峨眉山市文广新局主办的“文瀚嘉州·百姓直通车”抗战文艺汇演,陆续走进该市罗目、符溪、双福、乐都、绥山等镇乡,先后展演了包括《松花江上》《保卫黄河》《大刀进行曲》在内的28个合唱、舞蹈等节目,感动着基层的干部群众。

年先春 刘成华 摄影报道

评头论足 <<<<

解决广场舞之惑决不能因噎废食

■ 若琛

为促进广场舞活动健康、文明、有序开展,大力繁荣群众文化体育事业,更好地满足广大人民群众日益增长的精神文化需求,文化部、体育总局、民政部、住房和城乡建设部近日公布《关于引导广场舞活动健康开展的通知》(以下简称《通知》),对大家关心的广场舞噪声扰民、活动场地缺乏、管理不规范等问题,提出了具体的解决举措。

近年来,随着城乡基层群众精神文化生活的不断丰富,全民健身运动的广泛开展,广场舞成为群众参与度高、备受喜爱的一种健身娱乐活动。然而,正是由于参与度高、涉及面广,和当前还很薄弱的城市娱乐配套设施、不够健全的广场活动管理办法结下了难以磨合的矛盾。备受争议的噪音扰民现象,广场舞参与者和居民之间一触即发的恩怨,成为众多城市管理部门一道亟待解决的难题。

新近出台的《通知》,四项举措令人侧目。一是科学规划。积极优化广场用地和文化、体育活动设施布局,在旧城区改造和新城区建设时,按人口规模或服务半径以及有关要求配套建设选址适中、与地域条件协调、适合开展群众性文体活

动的场地。二是盘活存量。发掘利用城乡商业广场、企业和社区场地、边角空地等社会场地资源,盘活现有场地存量资源。三是做好增量。加大公共文化体育场馆免费开放力度,适当延长夜间、休息日开放时间。四是加强配套。做好室外广场适用电源、夜间照明等基础设施建设,有条件的地方要为各类广场舞团队免费提供移动音箱等设备。

前期规划到后期落实,从争取现有社会资源到打开矛盾突破口,四项举措在规避业已形成的广场舞之惑,积极破解社会矛盾的同时,以科学的规划、合理的措施力促文化共享、社会和谐。除此之外,结合本地实际制定人性化、针对性强的广场舞活动管理办法、活动准则或文明公约,鼓励群众自我管理,将广场舞活动纳入基层社会治理体系,也成为《通知》的亮点。

广场舞,舞动的不只是一个城市的风景,更是城市的文明和精神气。解决广场舞带来的城市之惑,我们决不能因噎废食,拒绝它在城市中亮相,因为每一个市民,既有可能是旁观者也有可能成为舞者。唯有建立科学的制度,遵循“我为人人,人人为我”的友善之心,广场舞才能舞出最美炫的色彩。