

历史之镜,折射出一个国家一个时代的背影。八年抗战,烽火硝烟中,作为大后方的乐山,既发生过“8·19”“8·23”大轰炸的惨案,也以军民一心、誓死捍卫国家尊严的豪迈之情和爱国情怀,书写着一个苦难时代下可歌可泣的感人故事。今天,让我们透过收藏人张旭东这一组珍贵的藏品,回望历史,感受乐山人是如何在半个多世纪前用自己的点滴之力,构筑起中国人坚不可摧的抗战决心。

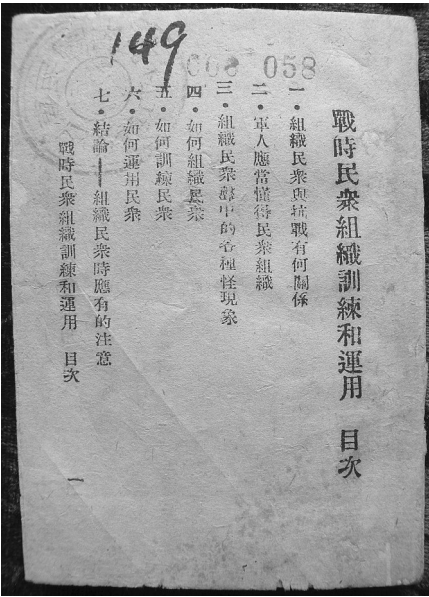
藏品再现火热的抗战

如果不是被当年的所有者和后来的收藏人以塑封保管,精心收藏,这张薄纸或许早已消失在历史的烟云中。这张由“峨眉第三区沙溪乡联保办公处”于1937年12月发出的“通知”上记录了这样一段文字:峨眉第三区沙溪乡联保办公处为行知照办事顷奉 区署 命令募集皮棉丝制品供给我军在冰天雪地中努力杀敌之用。在文件后

“德顺协宝号”的账簿

有钱出钱,有力出力。抗战岁月,举国上下群情激昂,无论政界、工商界人士还是民间百姓,都心系国家安危,投入到火热的抗战中。

在乐山民间,很多商号也组成了强大的抗战声援团,出钱出物,尽显战火中的一片丹心。在张旭东的抗战收藏里,一本封面用毛笔字书写的“德顺协宝号民国三十二



面,还留有联保主任贺怀德的签章。

在轰轰烈烈的抗战中,热血青年应征入伍到前线抛头颅、洒热血,保家卫国;而在后方,民众不仅踊跃捐钱捐物支持抗战,还积极投身抗战宣传,激发百姓抗日救亡的热情。在这张“峨眉第三区沙溪乡联保办公处”向辖区征集抗战将士御寒物品的“通知”上,我们不难感

年出公款账簿”让人眼前一亮。该账簿材质为毛边纸,封面大字用红纸做底,黑色毛笔写就。账簿内容记载的是1943年间,乐山德顺协宝号在学校、交通、兵费等项目上的捐款捐物明细,捐赠包括大洋、食料和棉衣等。仅当年9月,该商号就分别于初八和十三日两天,捐出钱物若干。

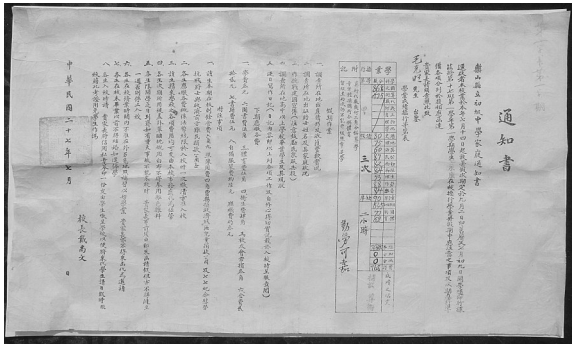
实际上,德顺协宝号只是抗战

“通知书”上的抗战足迹

全民抗战,学校亦不能例外。1938年由乐山县立初级中学颁发的一张《通知书》,清晰地记录了教育界在抗战中做出的努力。据了解,乐山县立初级中学简称“县男中”,新中国成立后更名为“乐山第三中学校”,后改名为“乐山第一职业中学”,校址在关帝

庙。在这张于1938年颁发的《通知书》里,“告语”为“本校业于本年七月十四日起放暑假,次期定于九月二日即旧历七月初九日开学”,学生为“第十七班第一学期学生毛永康”。

这张详尽记录了毛永康“国文”、“算数”等15个科目成绩的



抗战时期的《通知书》

侵华日军进犯乐山军事地图现身

本报讯(记者 许金波 文/图) 8月27日,在中心城区市民张顺家,记者见到一批日军侵华战争时期进犯乐山的军事地图。“昭和十五年”、“军事秘密”等字样以及日文说明,成为日军侵略中国、进犯乐山的又一铁证。

在张顺家,只见他小心打开层层包裹的硬纸,一批地图呈现在记者面前,总共6张。记者看到,这些地图纸张都不同程度地泛黄,散发着久远的历史气息,不过由于保存得当,地图既没有什么折痕,也没有残损。

这些地图分别涵盖乐山、峨眉山市、峨边彝族自治县、马边彝族自治县、犍为县和眉山市的仁寿县等地区,比例尺显示为“十万分之一尺”,这在当时而言,已是很高的比例。6张地图均用当时的老地名标注,地图的左侧标注有“昭和十五年”或“昭和十七年制版”等字样,“昭和十五年”就是公历1940年,当时日军正大踏步侵我中华,进逼重庆、成都、乐山等西部腹地,地图的右侧标注有“军事秘密”字样和几行日文。地图的左下侧显示有“参谋本部 陆地测量部”



字样,右下侧显示“标高 假定龙泉驿金轮寺500米达起算;图式 据民国二年所定之地形原图图式”等。

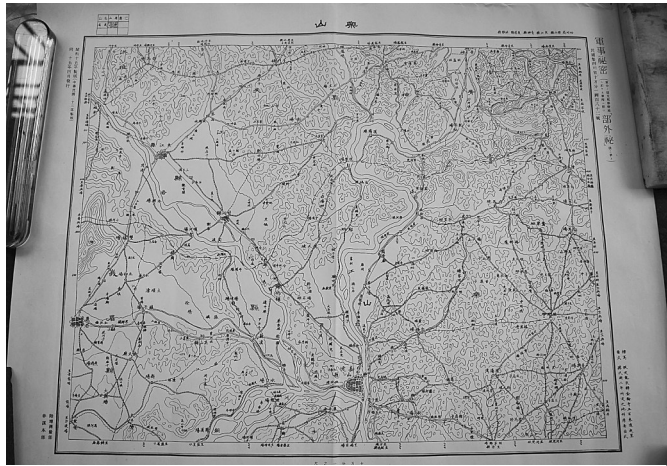
统揽这些地图,大比例尺下,随着疏疏密密的等高线,各地方的地形地貌、山脉高度、河流走向,以及公路等交通要道、重要城镇等战略要点,都一一标注,清晰

显示。其中以峨眉山市地图为例,大峨山、金顶、万年寺等均有标注。尤其在乐山地图上,记者看到,像铜河、雅河、安谷乡、棉竹铺等稍微大的目标自不必说,就连乐山城区街道分布,以及肖公嘴、草鞋渡等小地方也都有显示,足见其军事价值。

为了鉴定这批地图的真伪,

记者和张顺一起,来到市档案馆。认真看过这批地图后,该馆馆务科科长钟少兵认为,从纸张、地图内容和标注等方面看,应该就是侵华日军当时所用地图。“像这样的地图,档案馆没有,在别的地方也没有见到过,很珍贵。”

这批地图的来历颇具神秘。据张顺讲,爱好收藏的他在上世



▲保存完好的军事地图
▲张顺精心收藏的6张军事地图

纪八九十年代从旧书摊中淘得,当时就觉得很有价值,遂拿回家中用心包裹,小心保存,防止虫蛀。至于这批日军军事地图如何会在乐山出现,不得而知。

“位卑未敢忘忧国。”张顺告诉记者,此次在抗日战争胜利70周年之际展示出来,就是要告诉大家铭记历史,勿忘国耻。



文化时讯 <<<<

乐山师院教师 摘得国际声乐大赛金奖

本报讯(记者 张清)近日,记者从乐山师范学院获悉,在今年8月举行的奥地利萨尔茨堡国际艺术节声乐比赛中,该校音乐学院青年教师余薇获得金奖。

据了解,奥地利萨尔茨堡国际艺术节声乐比赛是一项具有国际性、权威性、专业性的赛事,此次比赛仅声乐组就吸引了全世界近300名选手参加,有来自各大专院校的师生和歌舞剧院的专业演员,评委由世界知名音乐学院校的专家、教授以及知名歌唱家、指挥家等组成。乐山师院音乐学院青年教师余薇经过数轮激烈角逐,凭借其高难度的演唱技巧与完美的舞台表现,最终在决赛中莫扎特歌剧《魔笛》中的《复仇的火焰在燃烧》征服全场评委,荣获大赛金奖。

据了解,萨尔茨堡国际艺术节始于1920年,是奥地利具有国际声誉的大型文化活动之一,在世界文艺领域占有重要地位。萨尔茨堡是奥地利作曲家莫扎特的故乡,为纪念莫扎特,萨尔茨堡在1887年至1910年期间举行了8次莫扎特节。从1920年起,萨尔茨堡在每年举办艺术节,历时一个多月。艺术节在第二次世界大战期间中断,1945年恢复后,规模越来越大,成为世界音乐文化生活中的一大盛事。

重庆推出“巴蜀的怒吼” 纪念抗战胜利70周年展

新华社重庆电(记者 张琴)“巴蜀的怒吼——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年展”27日在重庆中国三峡博物馆开幕。展览主题是“牢记历史、缅怀先烈、珍视和平、开创未来”,展出抗战历史图片约320张,抗战文物约300件(套)。

重庆中国三峡博物馆负责人介绍,展览分为七个单元,全方位展示了红军转战四川北上抗日、重庆各界救国联合会、八路军办事处暨中共中央南方局、第二次国共合作、重庆大轰炸及反轰炸斗争、展示大后方的经济建设及对前线支援、文化西迁和庆祝日本投降等内容。

展览设置了“巴蜀的怒吼”主体雕塑、冯玉祥“还我河山”浮雕墙、“千秋红岩”纪录片播放平台、重庆大轰炸半景画演示系统、抗战歌曲收听平台和抗战知识小问答电子触摸平台等12个辅助展品,多媒体展示抗战内容。

80多岁的原第50兵工厂职工曾祥颖说,虽然时间过去了70多年,但加强生产支援前线那段热火朝天的岁月不能忘记,在大轰炸中坚强生活和工作的岁月不能忘记,因为这些都是中国军民抵御日本侵略者的历史见证。

抗战老兵、重庆大轰炸幸存者代表、驻地部队官兵、学生代表等200余人参加了“巴蜀的怒吼”纪念抗战胜利70周年展的首展活动。



8月28日晚,由市中区肖坝社区文艺爱好者举办的“纪念抗日战争胜利七十周年文艺表演晚会”在北欧印象小区外的河边休闲广场举行。在一个多小时的演出中,大合唱《在太行山上》、《保卫黄河》,情景剧《松花江上》,舞蹈《祖国万岁》,男声独唱《再见了,大别山》等12个节目打动了在场的观众,激发大家的爱国热情,同时又增强了社区居民之间的凝聚力。

本报记者 张清 摄



全天开放空调,不间断提供饮用水,安静的阅读氛围……暑假期间,市图书馆阅览室人气高涨,到这里“充电”的学生络绎不绝。

本报记者 曾文 摄